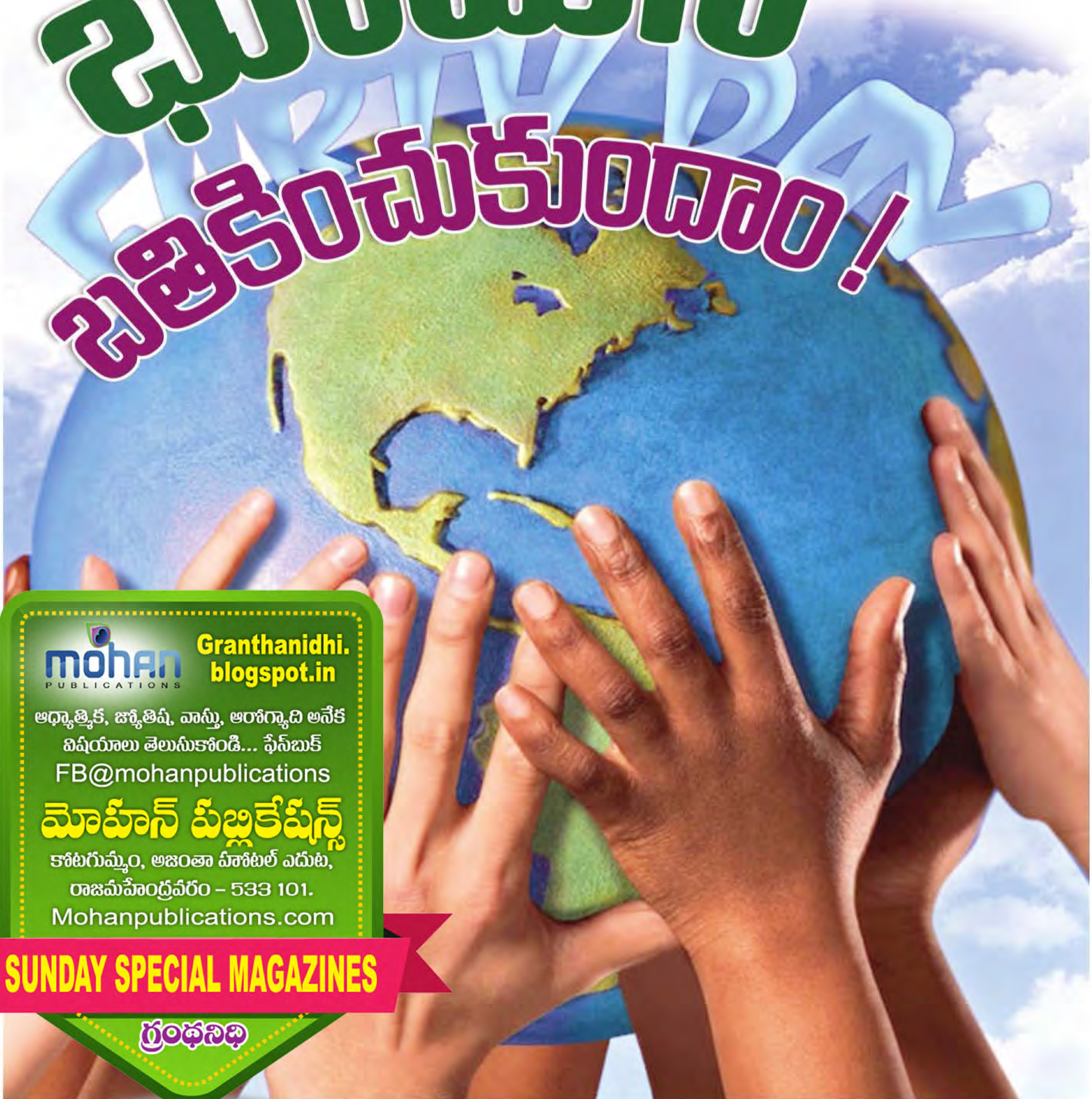
నేటి దినపత్రిక
సూర్య
www.suryaa.com
ఆదివారం
23 ఏప్రిల్ 2017

భూమిని బతికించుకుందాం!



ఛైర్మన్‌తో ముఖాముఖి



నూకారపు సూర్యప్రకాశరావు
ఛైర్మన్, సూర్య తెలుగు దిన పత్రిక

ప్ర..సార్ వారసత్వ రాజకీయాల మీద మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?

జ...మంచి ప్రశ్న..వారసత్వ రాజకీయాలు ప్రజాస్వామ్యానికి గొడ్డలి పెట్టు. ప్రస్తుతం ఇదే అంశం మీద దేశవ్యాప్తంగా చర్చజరగుతోంది.దీనికి ఒకటి రెండు వాక్యాల్లో సమాధానం చెప్పలేము కాని సంక్షిప్తంగా చెప్తుతా. వారసత్వ సంపద అనేది మన సంప్రదాయంలో ఓ భాగం. అది కేవలం మన పూర్వీకుల ఆశయ సాధనకోసం వాడేవాళ్లం. అది కాలక్రమేన, మన పెద్దలు సంపాదించిన ఆసిపాస్తుల విషయాలకు పాకింది. రాను రాను రాజకీయాల్లో అది ప్రస్తుతం ఓ చీడలా తయారువుతోంది. గతంలో కూడా వారసత్వ రాజకీయాలు ఉన్నాయి. రాజకీయ నాయకులు పిల్లలకు అది ఓ ఎంట్రీ పాస్ లా పనిచేసింది అంతే..ప్రస్తుతం అదీ తన రూపు మార్చుకొని, సీఎం కొడుకు సీఎం, పీఎం కొడుకు పీఎం కావాలన్న విధంగా మారుతోంది అది ప్రమాధ కరం.. ఇది ప్రజాస్వామ్యం రాజకీయ వారసులు రాజకీయాల్లోకి రావడం వరకు ఓకే కాని , దొడ్డి దారిన అందలాలు ఎక్కడం అనేది ప్రమాద కరం. ఇంకో మాట మనది ప్రజాస్వామ్యం దేనికైనా ప్రజామోదం కావాలి..రాజకీయ వారసులు దొడిదారిలో అందలాలు ఎక్కినా, ప్రజాక్షేత్రంలోకి వచ్చినప్పుడు మాత్రం ప్రజలు ఆమోదిస్తేనే కొనసాగుతారు.ప్రజలు తిరస్కరిస్తే ఇంటిదారి పట్టక తప్పదు. గతంలో చాలామంది ముఖ్యమంత్రుల కొడుకులు రాజకీయాల్లో వారసులుగా ప్రవేశించినా ప్రస్తుతం అడ్రస్ లేకుండా పోయారన్నది ఇక్కడ గమనార్హం.

ప్ర....దేశ రాజకీయాలు ప్రస్తుతం అన్నదాత జపం చేస్తున్నాయి.. కామెంట్ ప్లీజ్

జ..రైతేరాజు.ఏదో ఒక రోజు అన్న దాతకు మంచి రోజులు రావాలి, నిజంగా చెప్పాలంటే దేశంలో నిజమైన బడుగు వర్గం అంటే మనకు అన్నం పెట్టే అన్నదాతలే...అసలు విషయానికి వస్తే..గతంలో ఎన్నికల సమయంలో అన్నదాతలపై పార్టీలు వరాల వర్షం కురిపించేవి. కాని ప్రస్తుతం చాలా ముందు చూపుతో వ్యవహరిస్తున్నాయి. ఎందుకంటే జనం ఎన్నికల హామీలను నమ్మే స్థితిలో లేరు. అందుకే ప్రతిపార్టీ అన్నదాత జపం చేస్తుంది. ఇటీవల ఎన్నికలు జరిగిన యూపీలో కేంద్రంలో ఉన్న అధికార బీజేపీ సైతం రుణమాఫీ మంత్రం జపించింది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అయితే పాలక,ప్రతిపక్షాలు వ్యవసాయాన్ని లాభసాటిగా మారుస్తామంటున్నాయి. తెలంగాణలో సీఎం కేసీఆర్ ఉచితి ఎరువుల పంపీణీ చేస్తామని ప్రకటించారు. ఏపీలో సీఎం చంద్రబాబు అన్నదాతలపై ప్రేమ చూపిస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ తాము అధికారంలోకి వస్తే ఒకే సారి రెండు లక్షల రూపాయల వరకు రుణమాఫీ చేస్తామని ప్రజల్లోకి వెళుతుంది. ఇవన్నీ రాబోయే ఎన్నికల్లో లబ్ది పొందడానికే అయినా ఏదో రకంగా రైతులకు మేలు జరగాలని ఆశిద్దాం.

ప్ర..సామాజిక మాధ్యమాల వల్ల ఎలక్ట్రానిక్ , ప్రింట్ మీడియాల ప్రాధాన్యత తగ్గిందంటారా?

జ....లేదు. దేని ప్రాధాన్యత దానిదే..గతంలో న్యూస్ ఛానెల్స్ వచ్చినప్పుడు ఇక పత్రికలకు ఎదురు దెబ్బ తగులుతుంది. అన్న ప్రచారం సాగింది.. కాని అలా జరుగలేదు..ఇదీ అంతే..వేగవంతంగా సమాచార మార్పిడికి సామాజిక మాధ్యమాలు పనిచేస్తున్నాయడంలో సందేహం లేదు. అంతే కాదు ట్విటర్, వాట్సాప్, ఫేస్ బుక్ లాంటి వాటిని ఉపయోగించడం పెరిగింది. ప్రస్తుతం మారుతున్న జీవన శైలి కారణంగా ప్రజలకు స్మార్ట్ ఫోన్ లు అందుబాటులోకి రావడంతో , వేగవంతంగా సమాచారం తెలుసుకునేందుకు సమాజిక మాధ్యవమాలు ఎంతో ఉపయోగ పడుతున్నాయి,. అలాగని అందులో ఒక అంశానికి సంబంధించిన సంక్షిప్త సమాచారం దొరుకుతుందే తప్ప సమగ్ర సమాచారం దొరకదుగా. అందేకే సమగ్ర సమాచారం కోసం న్యూస్ పేపర్ ,న్యూస్ ఛానెల్ ను ఆశ్రయించక తప్పదు.అందుకే దేని ప్రాధాన్యత దానిదే.

ప్ర...సార్ రోజుకో మలువు తిరుగుతున్న తమిళ రాజకీయాలపై కామెంట్ ప్లీజ్ !

జ...నానాటికి దిగజారుతున్న రాజకీయ వ్యస్థకు తమిళ రాజకీయాల ఓ ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు. సీఎం జయ లలిత మరణానంతరం అన్నా డిఎంకేలో సంభవించిన ఎరిణామాలు, అధికారం కోసం రాజకీయ పార్టీలు, నాయకులు చేసే శవరాజకీయాలకు అద్దం పడుతున్నాయి. కేంద్రంలోని అధికార బీజేపీ, దక్షిణాది రాష్ట్రాల్లో పాగా వేసేందుకు ఉవ్విళ్లూరుతున్న తరుణంలో ఈ పరిమాణాలు కలిసి వస్తున్నాయని చెప్పక తప్పదు. పార్టీ చీలికలో, ప్రస్తుతం విలీనం డ్రామాలో బీజేపీ పాత్ర ఉందన్న ఆరోపణలను తోసి పుచ్చలేము. అయితే తమిళులలో అధికంగా ఉన్న వ్యక్తి ఆరాధన కూడా పరోక్షంగా ఈ పరిణాములకు కారణమనే చెప్పాలి.

గతంలో జయలలిత జైలు పాలైన రెండు సార్లు, నమ్మిన బంటు పన్నీర్ సెల్వం సీఎంగా వ్యవహరించడంతో అతనే జయవారసుడన్న ప్రచారం జరిగింది. అమ్మ పేరుతో రెండు సార్లు అధికారం అనుభవించిన సెల్వం కు సహజంగానే సీఎం పీఠంపై కూర్చోవాలనే కోరిక కల్గుతుంది. కాని శశికళ ప్రవేశంతో సీన్ మారి, పార్టీలో చీలిక అనివార్యమైంది. ప్రస్తుతం మళ్లీ విలీనం దిశగా రెండుగ్రూపులు ముందుకు వస్తున్నాయి. ఈరెండు గ్రూపులు పార్టీని కాపాడు కోవాలనే లక్ష్యంతో కాకుండా, రాజకీయ పదవులపై స్వార్ధంతో దగ్గరైతే మాత్రం, ప్రతిపక్షం లబ్ధిపొందడం ఖాయం.

మెయిల్ అడ్రస్
SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185,
M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar,
Chandanayak Thanda, Madhapur, Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072

లెజెండ్

ఎర్నెస్ట్ రూథర్‌ఫోర్డ్



ఎర్నెస్ట్ రూథర్‌ఫోర్డ్ ఆర్డర్ ఆఫ్ మెరిట్, ఫెలో ఆఫ్ రాయల్ సొసైటీ అందుకుని... న్యూజిలాండ్‌కు చెందిన ఒక రసాయనిజ్ఞుడు, ఇతనికి అణు భౌతిక శాస్త్ర పితామహుడు అనే బిరుదు గలదు. అణువులలో శక్తితో కూడిన కేంద్రకం వుంటుందని కనిపెట్టాడు, మరియు అణువు యొక్క రూథర్‌ఫోర్డ్ నమూనా (లేదాగ్రహ మండల నమూనా, ఇదే సిద్ధాంతం ఆ తరువాత బోర్ నమూనా లేదా కక్ష్యా నమూనాగా ఏర్పడడానికి దోహదపడింది) ను ప్రతిపాదించాడు.

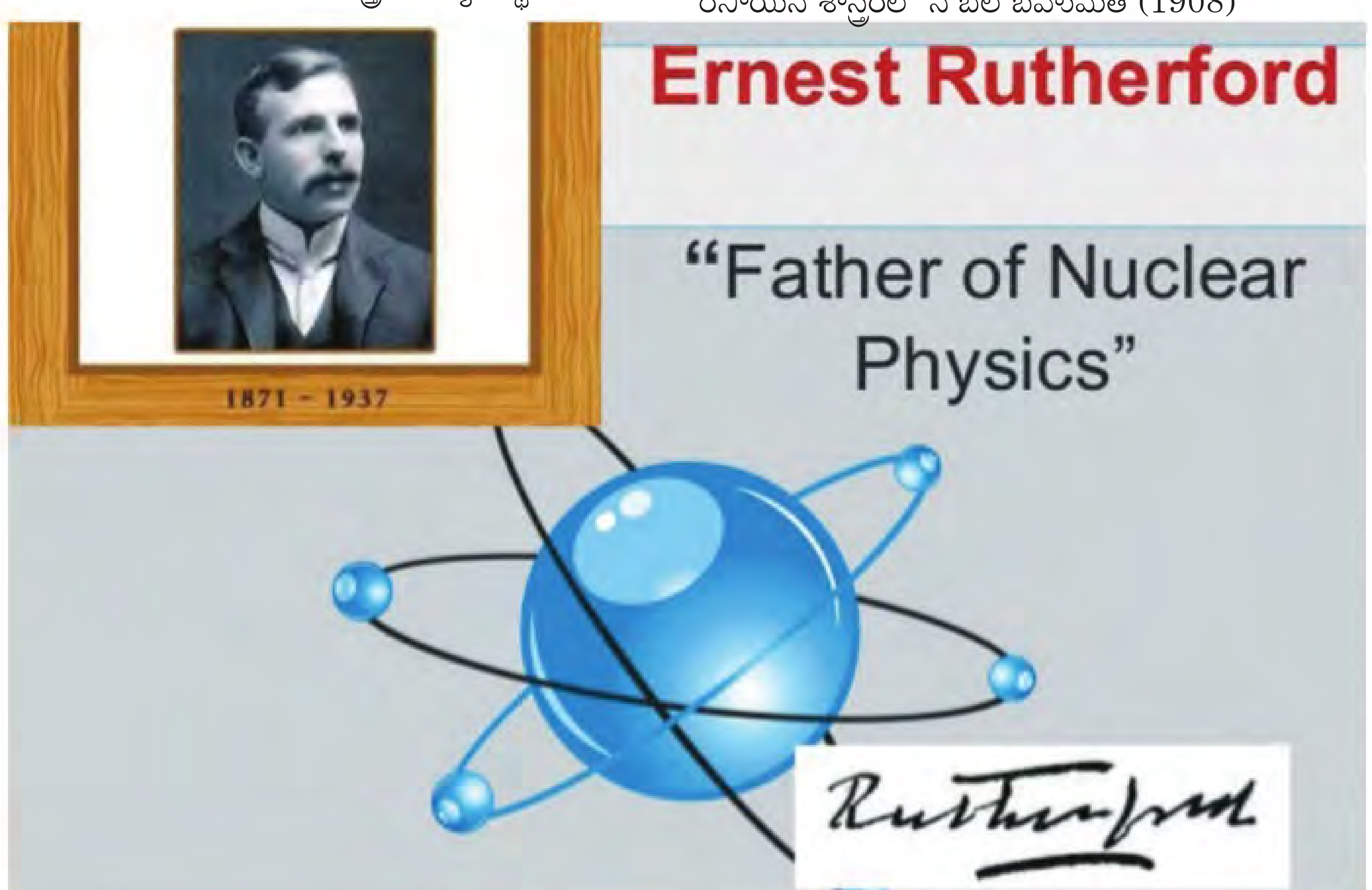
రూథర్‌ఫోర్డ్ ఆల్ఫా –కణ పరిక్షేపణ ప్రయోగాన్ని బంగారు రేకుగుండా ఆల్ఫా –కణ పరిక్షేపణ ప్రయోగంచేసి కేంద్రకం యొక్క ఉనికిని కనిపెట్టాడు. ఇతడికి 1908లో రసాయనిక శాస్త్రంలో నోబెల్ బహుమతి లభించింది.

బంగారు బాల్యం: న్యూజిలాండ్ లోని నెల్సన్‌లో 1871 ఆగస్టు 30న ఓ వ్యవసాయదారుడి 12 మంది సంతానంలో నాలుగోవాడిగా పుట్టిన రూథర్‌ఫర్డ్‌కి చిన్నతనంలోనే సైన్స్ పట్ల అభిరుచి ఏర్పడింది. పదేళ్లకే ఎలిమెంటరీ ఫిజిక్స్ పుస్తకాన్ని క్షుణ్ణంగా చదివేశాడు. న్యూజిలాండ్ విశ్వవిద్యా లయంలో స్కాలర్‌షిప్‌తో చేరిన అతడు బీఏ, ఎమ్‌ఏ, బీఎస్సీ డిగ్రీలు సాధించాడు.

పరిశోధనలు: ఇంగ్లండ్‌లోని కేంబ్రిడ్జి విశ్వవిద్యాలయంలో పోస్ట్‌గ్రాడ్యు యేషన్ చేస్తూనే అత్యంత వేగంగా ప్రయాణించే విద్యుద యస్కాంత తరంగాలను కనిపెట్టి ప్రపంచ రికార్డు సాధించాడు. ఇరవై ఏడేళ్ల వయసులోనే కెనడాలోని మెగిల్ విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రొఫెసర్‌గా చేరి పరిశోధనల్లో నిమ గ్నమయ్యాడు. అక్కడే యురేనియం, థోరియంలాంటి రేడి యోధార్మిక పదార్థాలు వెలువరించే ఆల్ఫా, బీటా వికిర ణాలను ఆవిష్కరించాడు. రేడియోధార్మిక విఘటనం నియమాలను ప్రతిపాదించాడు. ఒక రేడియో ధార్మిక పదార్థంలో ఉండే సగం పరమాణువులు విఘటనం చెందడానికి పట్టే 'అర్ధ జీవిత కాలం'ను నిర్వచించాడు. ఈ సూత్రం ప్రకారం రేడియో డేటింగ్ పద్ధతి ద్వారా భూమి వయస్సును కూడా కనుగొనవచ్చని చెప్పాడు. అలాగే కృత్రిమ మూలకాల పరివర్తన ద్వారా నైట్రోజన్‌ను, ఆక్సిజన్‌గా మార్చవచ్చని తెలిపాడు. ఈ పరిశోధనలకు 1908లో నోబెల్ అందుకున్నాడు.

కేంద్రక ఆవిష్కరణ: కెనడా నుంచి ఇంగ్లండ్ తిరిగి వచ్చిన తర్వాత పలుచటి బంగారు రేకుపై ధనావేశమున్న ఆల్ఫా కిరణాలను ప్రస రింపజేసినప్పుడు 20000 కణాలలో ఒకటి వెనక్కి తిరిగి రావడాన్ని గమనించాడు. అందుకు కారణం పరమాణువులో ధనావేశమున్న కేంద్రకం ఉండుటవలన. ఈ కారణంగా కేంద్రకంలో ఉండే ప్రోటాన్లు వాటిని వికర్షించడమేనని కనుగొన్నాడు. సూర్యుడి చుట్టూ గ్రహాలు తిరుగుతున్నట్టే, పరమాణువుల్లోని కేంద్రకం చుట్టూ ఎలక్ట్రాన్లు తిరుగుతూ ఉంటాయని ప్రతిపాదించాడు. ఇదే రూథర్‌ఫర్డ్ పరమాణు నమూనాగా పేరొందింది. దీనినే గ్రహమండల నమూనా అందురు. ఆ తర్వాత కేంద్రకంలో ప్రోటాన్లతో పాటు న్యూట్రాన్లు ఉంటాయని ఊహించాడు. ఆయన శిష్యుల్లో చాలా మంది నోబెల్ బహుమతులు సాధించడం విశేషం. అనేక అవార్డులు సాధించిన ఆయన గౌరవార్థం 104 అణుసంఖ్య ఉన్న మూలకానికి రూథర్‌ఫోర్డియం అని పేరు పెట్టారు.

ఎర్నెస్ట్ రూథర్‌ఫోర్డ్
ప్రసిద్ధి :అణుభౌతిక శాస్త్ర పితామహుడు జననం 30 ఆగష్టు 1871 బ్రైట్‌వాటర్, న్యూజీ లాండ్ మరణం అక్టోబరు 19, 1937 (వయసు 66) కేంబ్రిడ్జి, ఇంగ్లాండు, యునైటెడ్ కింగ్‌డం జాతీయత న్యూజీలాండర్ రంగములు– భౌతిక రసాయనిక శాస్త్రం విద్యాసంస్థలు –మాక్‌గిల్ విశ్వవిద్యాల యంమాంచెస్టర్ విశ్వవిద్యా లయం ఆల్మ మాటర్ –సెంటర్‌బరీ విశ్వవిద్యాలయం
కేంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయం
విద్యా సలహాదారులు– అలెగ్జాండర్ బిక్కెర్టన్
జే.జే. థాంసన్
రూథర్‌ఫోర్డ్ నమూనా
రూథర్‌ఫోర్డ్ ఔ–కణ పరిక్షేపణ
రూథర్‌ఫోర్డ్ బ్యాక్‌స్కాటరింగ్ స్పెక్ట్రోస్కోపీ
ప్రోటాన్ ఆవిష్కరణ, రూథర్‌ఫోర్డ్ యూనిట్' ఆర్టిఫీషియల్ డిజ్‌ఇంటిగ్రేషన్' పద ఆవిష్కర్త ముఖ్యమైన అవార్డులు
రసాయన శాస్త్రంలో నోబెల్ బహుమతి (1908)



ఒకపక్క శరీరదార్ఢ్యం కలవారు తినతిండిలేక, చేయడానికి పనిలేక కుములుతూంటే, మనం కడుపునిండా తినడానికి, గుర్రుపట్టి నిద్రపోవడానికి సిగ్గుపడాలి.-మహాత్మాగాంధీ

చెల్లని నోటు

అబద్దాలు బ్రద్దలవడం సహజం
హృదయాలూ బ్రద్దలవు
తాయా!? విద్దూరంగా లేదు?
అద్దానికి నాకూ మధ్య
ఒక అబద్ధం, ఎల్లప్పుడూ
తచ్చాడుతూనే ఉంటుంది?
ఎన్నో అద్దాల్ని చూచాను
ఎన్నో హృదాయాల్ని
స్పృశించాను
అద్దానికి మచ్చలు, పగుళ్ళు
నాయి గాని
హృదయానికి పగుళ్ళ దాఖలా
ఎక్కువ కనిపించలేదు!
అయినా
మాసిన గడ్డం తూగాడే నిషా
హృదయాన్ని పగల
గొట్టుతున్నట్లు
ఓ బలమైన ఆరోపణ
దొంగనోటులా
సభ్య సమాజంలో చెలామణి
అయిపోతూ ఉంది!
నిజానికి కన్నీళ్ళు గార్చిన
హృదయమైన, ఎప్పుడు
పగిలింది, గనుక?
సరే, అలానే కానిద్దామా
అందమైన అబద్ధం కలకాలం
దాచుకుంటూ!
ఒక్క క్షణం ఈ పగుళ్ళ అబద్దాన్ని
గట్టునెట్టి ఆత్మపరిశీలన
గావించుకుని
అసలు యధార్థాన్ని
మాట్లాడుకుందామా!?
అవునూ
హృదయ పగిలేంత స్పందన,
ఏముంటుంది, ఎదలో?
స్త్రీని ప్రత్యర్థిగా చపడం మినహా!

– మహమ్మద్ ఖాన్, బి.ఎ,
కవి, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్,
విఘ్నేశ్వరా రైస్ మిల్ వీధి,
సనత్‌నగర్, విజయవాడ – 7
సెల్: 9440137475



రన్నింగ్ వాయిస్

పజిల్స్ పెంచాలి

ఈ వారం వింతలు విశేషాలు ఎంత గానో బాగున్నాయి. వాస్తు సమాధానాలు సంతృప్తికరంగా ఉంటున్నాయి. న్యూమరాలజీ ద్వారా సమస్యలను పరిష్కరించుకుంటున్నాము. చక్కని శీర్షికను ఇలాగే కొనసాగించండి. పిల్లల పేజీలు పెంచితే బాగుంటుంది. ఎక్కువగా పజిల్స్ ఇస్తే మరింత బాగుంటుంది.

–హేమంత్, మౌలాలి

కలర్ పేజీలు

కవర్ పేజీ కథనం సందర్భోచితంగా ఉంటోంది. పబ్లిక్‌ను ఇన్‌వాల్వ్ చేసే శీర్షి ఎకలు ఇస్తే బాగుంటుంది. అలాగే పాఠకుల అనుభవాలతో కూడిన ఓ శీర్షిక నిర్వహించండి. యూత్‌ను ఎంక రేజ్ చేసే శీర్షికలు, ఆడవారికి నచ్చే ఐటమ్స్ అన్నీ కవర్ అయితే సండే మరింత జనరంజకంగా ఉంటుంది. అన్నీ కలర్ పేజీలలో ఉండేలా చూడండి.



వింతలు విశేషాలు

ఈ వారం వింతలు విశేషాలు ఎంత గానో బాగున్నాయి. వాస్తు సమాధానాలు సంతృప్తికరంగా ఉంటున్నాయి. న్యూమరాలజీ ద్వారా సమస్యలను పరిష్కరించుకుంటున్నాము. చక్కని శీర్షికను ఇలాగే కొనసాగించండి. పిల్లల పేజీలు పెంచితే బాగుంటుంది. ఎక్కువగా పజిల్స్ ఇస్తే మరింత బాగుంటుంది.

'కూని'రాగాలు

కవ్వింతలతో కాలం వెళ్లబుచ్చకూడదు..!
బుజ్జగింపులకోసం ఎదురుచూడకూడదు..!!

ఊహలలో విహరించడం మానుకోవాలి..!
వాస్తవంలో నిజాయితీని రుచిచూడాలి..!!

వెక్కిరింతలు గిల్లికజ్జాలకు దారితీస్తుంటాయి..!
పులకింతలు కలకాలం గురుతుండిపోతాయి..!!

కోరికలు అవ ధులు దాటితే అనర్థం..!
మరకలు మనసును అంటితే మరణం..!!

అనుసరిస్తే ఉన్నతనం పోయేప్రమాదముంది..!
గమనిస్తే ఉన్నతంగా మెలిగే అవకాశముంది..!!

- కూనిరెడ్డి శ్రీనివాస్

కాలం కలిసొస్తే...

సోమనాథం: ఒక్కొక్కప్పుడు ఒకరికి జబ్బు చేస్తే మరొకరికి జబ్బు నయం అవుతుంది తెలుసా?
లింగం: ఎలాగ రా?
సోమనాథం: 4 రోజుల నుండి మా ఆవిడ గొంతెండి పోయింది. నా చెవిపోటు తగ్గిపోయింది.

హోంవర్క్...

'రోజురోజుకీ హోంవర్క్‌లో తప్పులు రాస్తున్నావు. మీ డాడీని పిలిపించి చెప్పమంటావా?' మందలించాడు మాష్టారు.
'రోజూ మా డాడీయే రాస్తున్నారు సార్!' అసలు సంగతి చెప్పాడు విద్యార్థి

కోపం...

'అయ్యో...ఏమైందమ్మా చేతికి?'
'కుంపటి మండుతుండగా చూసుకోకుండా పొరపాటున చెయ్యి పెట్టానండీ...!'
'మరి ఆ కాలికి దెబ్బేంటి?'
'కోపంతో ఆ కుంపటిని తన్నానండీ...!"

పొరపాటు...

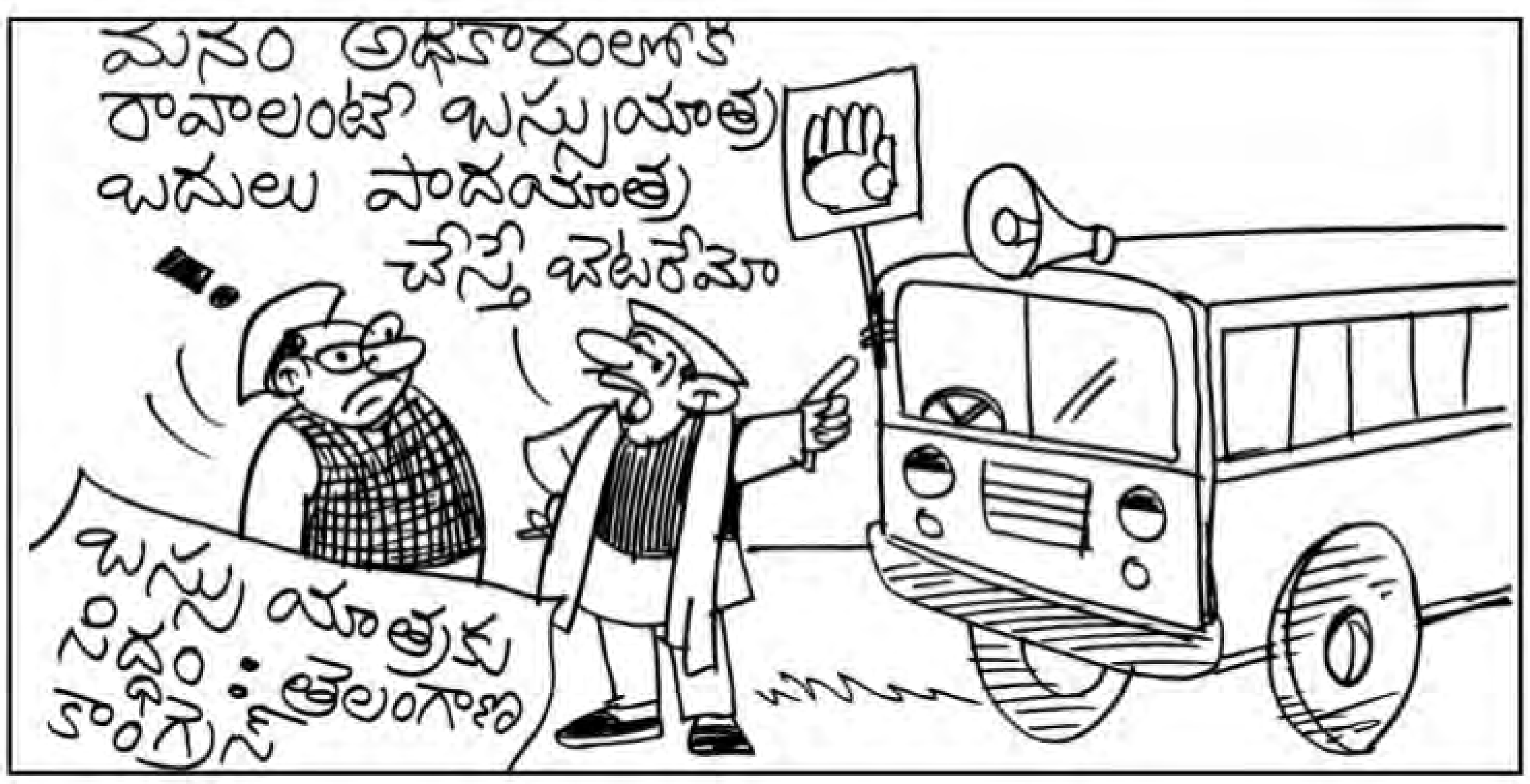
డాక్టర్ విచారంగా మొహం పెట్టి మంచం మీద కట్లతో పడుకున్న మనిషితో ...'పొరపాటున మీకు ఒకకాలికి బదులు మరోకాలు తీసేశాను. అయినా మీరు సంతోషించాల్సిందేమిటంటే ప్రస్తుతం ఉన్న మీ రెండో కాలు నిక్షేపంగా ఉంది. దాన్ని తీసేయనక్కర్లేదు. మందులతో నయం చేయవచ్చు.' అన్నాడు.

ఫన్ చ్





నారు





ది డార్క్ నైట్



డార్క్ నైట్ సినిమా రిలీజైన మొదటిరోజు నుండే సృష్టించిన హంగామా అంతా ఇంతా కాదు. రిలీజవడానికి ముందు నుంచే ఈ సినిమా కోసం ఎంతోమంది ఎదురుచూశారు. రిలీజవగానే రేటింగుల్లో అమాంతం మొదటి స్థానానికి ఎగబాకడంతో కలిగిన కుతూహలం కొద్దీ ఇక్కడ రిలీజైన మొదటివారంలోనే ఆ సినిమా చూసిన వారిలో ఎంతోమంది ఉంటారు. బ్యాట్‌మ్యాన్ గత చిత్రాలు చూడకపోయినా 2008లో రిలీజయిన ది డార్క్‌నైట్ మూవీ ఎంతో ఆసక్తిని కలిగించడమేగాక అంతకుముందు రిలీజయిన బ్యాట్‌మ్యాన్ చిత్రాలను కూడా చూసేలా చేయడమే దీని విశేషం.

ముందు బ్యాట్‌మ్యాన్ సినిమాలు చూసిన అనుభవం లేకపోయినా కూడా, ఈ సినిమా చూశాక తక్కినవి కూడా చూడాలనిపించడం ఖాయం. ఇంత కలకలం సృష్టించిన సినిమా విశేషాలు తెలుసుకోవడం ధర్మం. సినిమా తాలూకా హైప్, హీత్ లెడ్జర్ మరణం అతని నటనకి కితాబులు, రిలీజ్ సమయంలోనే హీరో క్రిస్టియన్ బేల్ అరెస్టవడం ఈ సంఘటనలన్నీ ఎవరినైనా సరే సగటు ప్రేక్షకుడిని సినిమా చూడ్డానికి ప్రేరేపిస్తాయి.

కథ పరంగా అన్ని సూపర్ హీరో సినిమాల్లాగానే ఇది కూడా మంచికీ, చెడుకీ పోరాటం. కథ ఓ బ్యాంకు దోపిడీతో మొదలౌతుంది. ముఠాలోని ఒక్క సభ్యుణ్ణీ తెలివిగా చంపించి, చివరి వాడిని తానే చంపి, సొత్తంతా తీసుకుపోవడానికి రంగంలోకి దిగినప్పుడు పరిచయమౌతాడు విలన్ జోకర్. తరువాత బ్యాట్‌మ్యాన్ రావడం, నగరంలో అన్యాయాలని అరికట్టడానికి పోలీసులు హార్వే డెంట్, జేమ్స్ గోర్డాన్ నడుం కట్టడం, జోకర్ ఆగడాలు బ్యాట్‌మ్యాన్ వీరత్వం, ఇలా అనేక సంఘటనల తరువాత, తన ప్రేయసి మరణం తాలూకా వేదనలో డెంట్ ఉన్మాదిగా మారి చివర్లో బ్యాట్‌మ్యాన్ చేతిలో హతమవడం, డెంట్ ఇమేజ్ నిలబెట్టడం కోసం అతని తప్పుల్ని తనపై వేసుకుని బ్యాట్‌మ్యాన్ వెళ్ళిపోవడంతో కథ ముగుస్తుంది. శతకోటి సూపర్ హీరో కథల్లో ఇదో కథ. హీరో వీరత్వం, కరుణ, జాలి, కోపం ఏది చూపిన హీరోయిక్ గా చూపిస్తాడు కథలో.

కథ కన్నా కథనమే హైలైట్:

సూపర్ హీరో కథల్లో కథని తీసే విధానమే హైలైట్. ఈ సినిమాకి కూడా అంతే. సాంకేతికంగా చాలా బాగా తీసారు సినిమాని. బ్యాట్‌మేన్ ఆంతరంగిక సమావేశాలు, అతను బైకులో (అదే,) ఊరు తిరిగే దృశ్యాలు, జోకర్‌తో అతని భేటీలు ఏది చూసుకున్నా బాగా తీసారు. ముఖ్యంగా జోకర్ పాత్ర ఉన్న ప్రతి ఫ్రేమూ చాలా బాగుంది. జోకర్ (హీత్ లెడ్జర్) పాత్ర అంటే లెడ్జరే చేయగలడు అన్నంత బాగా చేసాడు అతను. అతనికి మరణానంతర ఆస్కార్ కోసం కూడా ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయని వార్తలొచ్చాయి. క్రూరత్వంలో కూడా నవ్వుతున్నట్లు కనిపించే ఆ మొహాన్ని అలా డిజైన్ చేసే

Directed by	Christopher Nolan
Produced by	Emma Thomas
	Charles Roven
	Christopher Nolan
Screenplay by	Jonathan Nolan
	Christopher Nolan
Story by	Christopher Nolan
	David S. Goyer
Distributed by	Warner Bros. Pictures
Release dates	July 14, 2008 (New York City)
July 18, 2008	(North America)
July 24, 2008	(United Kingdom)
Running time	152 minutes
Country United States... United Kingdom	
Language	English
Budget	$185 million[3]
Box office	$1.005 billion[3]











ఆలోచన ఎవరిదో కానీ, సినిమా చూసొచ్చాక ఆ పాత్రని ఈ క్షణం దాకా ఎన్ని సార్లు తలుచుకుంటామో లెక్కలేదు. ఆ పాత్ర ఒక్కో డైలాగూ మళ్ళీ మళ్ళీ వినదగ్గది చూడదగ్గది కూడా. హార్వే డెంట్‌ని అతను మంచి నుండి చెడుకి మార్చేసిన సీను కూడా చాలాబాగుంటుంది. దొంగల ముఠా దగ్గర తన వాటా డబ్బు తీసుకుని తగలేసే సీన్ లో డైలాగులు కూడా చాలా బాగుంటాయి. బ్యాట్‌మ్యాన్ గా బేల్ నటన బాగున్నా కూడా, సినిమాకి ప్రధాన పాత్ర హీరోనా? విలనా? అన్న సందేహం కలగక మానదు. సినిమా చూసొచ్చినవారెవరైనా జోకర్ గురించి ఎక్కువ ఆలోచిస్తారు బ్యాట్‌మ్యాన్ కన్నా.

దర్శకత్వ ప్రతిభ:

క్రిస్టఫర్ నోలాన్ దర్శకత్వ ప్రతిభ అడుగడుగునా కనిపిస్తుంది. ప్రెస్టీజ్, మెమెంటో తీసింది ఇతనే అని ఈ సినిమా చూసే సమయానికి చాలామందికి తెలియదు. తెలిసాక ఇతని తక్కిన సినిమాలు కూడా చూడాలన్న కుతూహలం కలుగుతుంది. డైలాగులు, స్క్రీన్ ప్లే చాలా బాగుంటాయి. మొత్తానికైతే, ఇది చూడదగ్గ సినిమా. మొదటి స్థానానికి తగినదో లేదో చెప్పలేముగానీ ఓ రెండు మూడు సార్లు చూసినా బోరు కొట్టకపోవడమే ఈ మూవీ విశిష్టత. నోలాన్ దర్శకత్వాన్నీ, స్క్రీన్‌ప్లే నీ మెచ్చుకోకుండా ఉండలము. జోకర్ లేనిదే ఈ సినిమా ఇంత ఆకర్షణీయంగా అయ్యేదే కాదు. జోకర్ ఈ సినిమాకి ఊపిరి. లాంగ్ లివ్ జోకర్! ఈ పాత్రతో లెడ్జర్ అమరుడైపోయాడు. లెడ్జర్ ఆస్కార్ వాదానికి తప్పకుండా మద్దతు ఇవ్వొచ్చు.

ద డార్క్ నైట్ చిత్రాన్ని ప్రముఖ హాలివుడ్ దర్శకుడు క్రిస్టొఫర్ నొలన్ దర్శకత్వం వహించాడు. ఈ చిత్రం డి.సి. కామిక్స్ లోని బాట్ మాన్ ధారావాహికల ఆదారంగా రూపొందించబడింది. బాట్ మాన్ త్రయం(ట్రైయాలజి) లో ఇది రెండవ చిత్రం. మొదటి చిత్రం బాట్ మాన్ బిగిన్స్(2005) మూడవ చిత్రం ద డార్క్ నైట్ రైసెస్(2012). ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వ, నిర్మాణ, సహ రచయితగా నోలన్ వ్యవహరించారు. ఈ చిత్రానికి ప్రేరణగా 1940 లో వచ్చిన (ఈ నవల ద్వారా జోకర్ పాత్ర మొదలైంది.) మరియు కామిక్ పుస్తకాలు. అయితే ద డార్క్ నైట్ అనే పేరుని మొదటగా బాట్ మాన్ సృష్టికర్త అయిన బిల్ ఫింగర్ తన నవల 1 (1940)లో ఉపయోగించారు.. నోలన్ ఈ చిత్రాన్ని తన ట్రేడ్మార్క్ ఐమాక్స్ కేమెరాతో చిత్రంలోని కొన్ని కీలక సన్నివేశా లను చిత్రీకరించాడు. ముఖ్యంగా చిత్ర ప్రారంభంలో జోకర్ డబ్బు దొంగిలించే సన్నివేశం. ఈ చిత్రం జూలై 2008న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదలైంది. ఈ చిత్రాన్ని 2000 దశాబ్దపు అత్యుత్తమ చిత్రాలలో ఒకటిగా అబివర్ణించారు. విమర్శకుల ప్రశంసలతో పాటూ ఉత్తమ సమీక్షలు పొందింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా 1 బిలియన్ డాలర్లకు పైగా సాధించింది. ఈ చిత్రం ఎక్కువ లాభాలనార్జిం చిన 19వ చిత్రంగా గుర్తింపు పొందింది. జోకర్ పాత్రను పోషించిన హీథ్ లెడ్జర్ ఆ సంవత్సరపు ఆస్కార్ అవార్డులలో ఉత్తమ సహాయ నటుడిగా అవార్డు పొందారు.



– జయసింహ చతుర్వేది
www.facebook.com/jaisimha.chaturvedi
jaisimhachaturvedi@gmail.com

ఈ ప్రపంచం ఒక సర్పంలాంటిది. దాన్ని తాకితే మెత్తగా, మృదువుగా వుంటుంది. అయితే అది మానవులను కాటు వేస్తుంది. -హజ్రత్ ఆలీ



ఆయన మాటలు పదునైన ఈటెలు. ఆయన కథలు సమసమాజ స్థాపనకు బాటలు. వ్యక్తిగతంగా, వృత్తిపరంగా ఆయన జీవితం ఎందరికో మార్గదర్శకం. ఆయనే ది గ్రేట్ త్రిపురనేని మహారథి. కలం బలంతో కదంతొక్కిన ఈ మాటల మరఫిరంగి ఎనిమిది పదుల వయసులోనూ రచనే తన శ్వాసగా బతికారు. ఒక్క సీతారామరాజు చనిపోతే లక్షలాది సీతారామరాజులు ఉద్భవిస్తారు...మా ముప్పై కోట్ల మంది భారతీయులు ఉమ్ము ఊస్తే ఆ ఉమ్ములో పడి కొట్టుకుపోతారు మీ బ్రిటీష్‌వాళ్లు...ఇలాంటి దమ్మున్న డైలాగులు రాయాలంటే మహారథి తర్వాతే ఎవరైనా....



మాటలతోనే విజయానికి బాటలు వేసిన మహారథి

"ఒక్క సీతారామరాజు చనిపోతే లక్షలాది సీతారామరాజులు ఉద్భవిస్తారు. ఒక్కొక్కడూ ఒక్కొక్క విప్లవ వీరుడై విజృంభించి, బ్రిటీష్ సామ్రాజ్యపు పునాదులు పెళ్లగిస్తారు. సీతారామరాజు ఒక వ్యక్తికాదు, సమూహ శక్తి, సంగ్రామభేరి, స్వాతంత్ర్య నినాదం, స్వేచ్ఛా మారుతం". "ఈ మట్టిలో మట్టినై, నీటిలో నీటినై, నా ప్రజల ఊపిరిలో ఊపిరినై, మనసుల్లో భావాన్నై, హృదయాల జ్వాలనై, నా జాతి జనులు పాడుకునే సమరగీతాన్నై, సామ్రాజ్యవాద శక్తుల్ని గెలుస్తాను. స్వతంత్రభారత జయకేతనంగా నిలుస్తాను.



వందేమాతరం... వందేమాతరం... వందేమాతరం"

ఈ సంభాషణలు గుర్తున్నాయా?... అసలు మరచిపోతే కదా గుర్తు తెచ్చుకోవడానికి. తెలుగు ప్రేక్షకుని నరనరాల్లోనూ పాతుకుపోయి, ఆత్మలో లీనమైపోయిన డైలాగులవి. మననం చేసుకుంటేనే చాలు... రోమాలు నిక్కబొడవడం ఖాయం. 'అల్లూరి సీతారామరాజు'కు మాటలు రాసిన మహారథి ఆ చిత్రానికి వెన్నెముక అంటే ఏ మాత్రం అతిశయోక్తి కాదు.

మహారథి క్రమశిక్షణ కలిగిన వ్యక్తి. నాణ్యత కోసం తపించే మనిషి. మాట తప్పని, మడమ తిప్పని నైజం ఆయనది. ఆయన ఎప్పుడూ మాటల్నే నమ్ముకున్నారు డబ్బు మూటల్ని మాత్రం కాదు. అలాంటి మనిషే అయ్యుంటే 'అల్లూరి సీతారామరాజు' కోసం ఏడు

ిసనిఏ్ వాలం వ ద ంలంక ంని ఉండేవారే కాదు. రాశి కన్నా వాసికే ్రపా ్రదా న ్య ం ఇచ్చేవారు కాబట్టే 40 ఏళ్ల పై చిలుకు కాలంలో 52 సినిమాలకు (డబ్బింగ్ సినిమాలు అదనంగా వంద వరకూ ఉంటాయి) మాత్రమే రచన చేయగలిగారు. ఆ 52 సినిమాల్లోనూ చాలా మటుకు ఘనవిజయాన్ని అందుకున్నవే. మహారథి పేరు చెప్పగానే బందిపోటు, కంచుకోట, అల్లూరి సీతారామరాజు, పాడిపంటలు, దేవుడు చేసిన మనుషులు... ఇత్యాది చిత్రాలు గుర్తొస్తాయి.

జీవితమంతా మలుపులే

మహారథి అనేది ఆయన కలం పేరు. ఆయన అసలు పేరు 'త్రిపురనేని బాలగంగాధరరావు'. 1930 ఏప్రిల్ 30న కృష్ణాజిల్లా గుడివాడ తాలూకా పసుమర్రు గ్రామంలో భూస్వామి కుటుంబంలో పుట్టారు. చిన్నతనం నుంచే ఆయనకు నాటకాలన్నా, సాహిత్యమన్నా పంచప్రాణాలు. పన్నెండేళ్లకే రామాయణ, భారత, భాగవత, అష్టాదశ పురాణాలన్నీ ఔపోసన పట్టేశారు. ఆ వయసులోనే 'బాధర్' కలం పేరుతో చాలా పత్రికల్లో గేయాలు, పద్యాలు రాశారు. పదమూడేళ్ల వయసులో క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు. ఆయన జీవితంలోని మలుపులు సినిమా స్క్రిప్టుని తలపిస్తాయి. తండ్రి హఠాన్మరణంతో కాలేజీ చదువు మధ్యలోనే ఆపేయాల్సి వచ్చింది. నిజామాబాద్ సమీపంలోని ధర్మారంలో ఐదేళ్లు వ్యవసాయం చేశారు. 1947లో హైదరాబాద్ వచ్చి వాటర్ వర్క్స్ డిపార్ట్‌మెంట్‌లో గుమస్తాగా చేరారు.తర్వాత దక్కన్ రేడియోలో తెలుగు అనౌన్సర్‌గా కొన్నాళ్లు ఉద్యోగం చేశారు. జీతం సరిపోక రాత్రుళ్లు 'మీజాన్' పత్రికలో సబ్ ఎడిటర్‌గా చేరారు.

మూడేళ్ల ఆజ్ఞాతవాసం:

తెలంగాణ భూపోరాటంతో ప్రత్యేక సంబంధాల కారణంగా మూడేళ్లు అజ్ఞాతవాసం గడిపాల్సివచ్చింది. అటుపై విజయవాడ సర్వోదయ ప్రెస్‌లో మేనేజర్‌గా చేరారు. అక్కడ నుంచీ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూషన్ కంపెనీకి మేనేజర్‌గా వెళ్లారు. త్రిపురనేని గోపీచంద్ దర్శకత్వంలో 'పాలేరు'కు ప్రొడక్షన్ మేనేజర్‌గా పనిచేశారు. ఆ సినిమా మధ్యలోనే ఆగిపోవడంతో తిరిగి హైదరాబాద్ చేరి, మళ్లీ రేడియో ఉద్యోగంలో చేరారు. 1956లో ఆంధ్రప్రదేశ్ తొలి ముఖ్యమంత్రిగా నీలం సంజీవరెడ్డి ప్రమాణ స్వీకారం చేసినప్పుడు రేడియో వ్యాఖ్యానం చేసింది మహారథే. 1954లో వచ్చిన 'తెలుగుదేశం' పత్రికలో సబ్ ఎడిటర్‌గా కొన్నాళ్లు పనిచేశారు.

డబ్బింగ్ స్పెషలిస్ట్:

మహారథి డబ్బింగ్ రైటరే కాదు. డబ్బింగ్ ఆరిస్టు కూడా. శివాజీగణేశన్ రెండు సినిమాలకు తెలుగులో గాత్రదానం చేశారు. అలాగే చాలామంది నటులకు డబ్బింగ్ చెప్పారు. 'సమాజం'(1960)లో చిన్న పాత్రలో కనిపించిన ఓ బక్కపలుచటి కుర్రానిలోని ప్రతిభను గమనించి "ఎప్పటికైనా నువ్వు పరిశ్రమను ఏలుతావ్" అని వెన్నుతట్టి ప్రోత్సహించారు. ఆ కుర్రాడే టాప్ కమెడియన్‌గా వెలిగిన రాజబాబు.



కలంతో శాసించిన రచయిత:

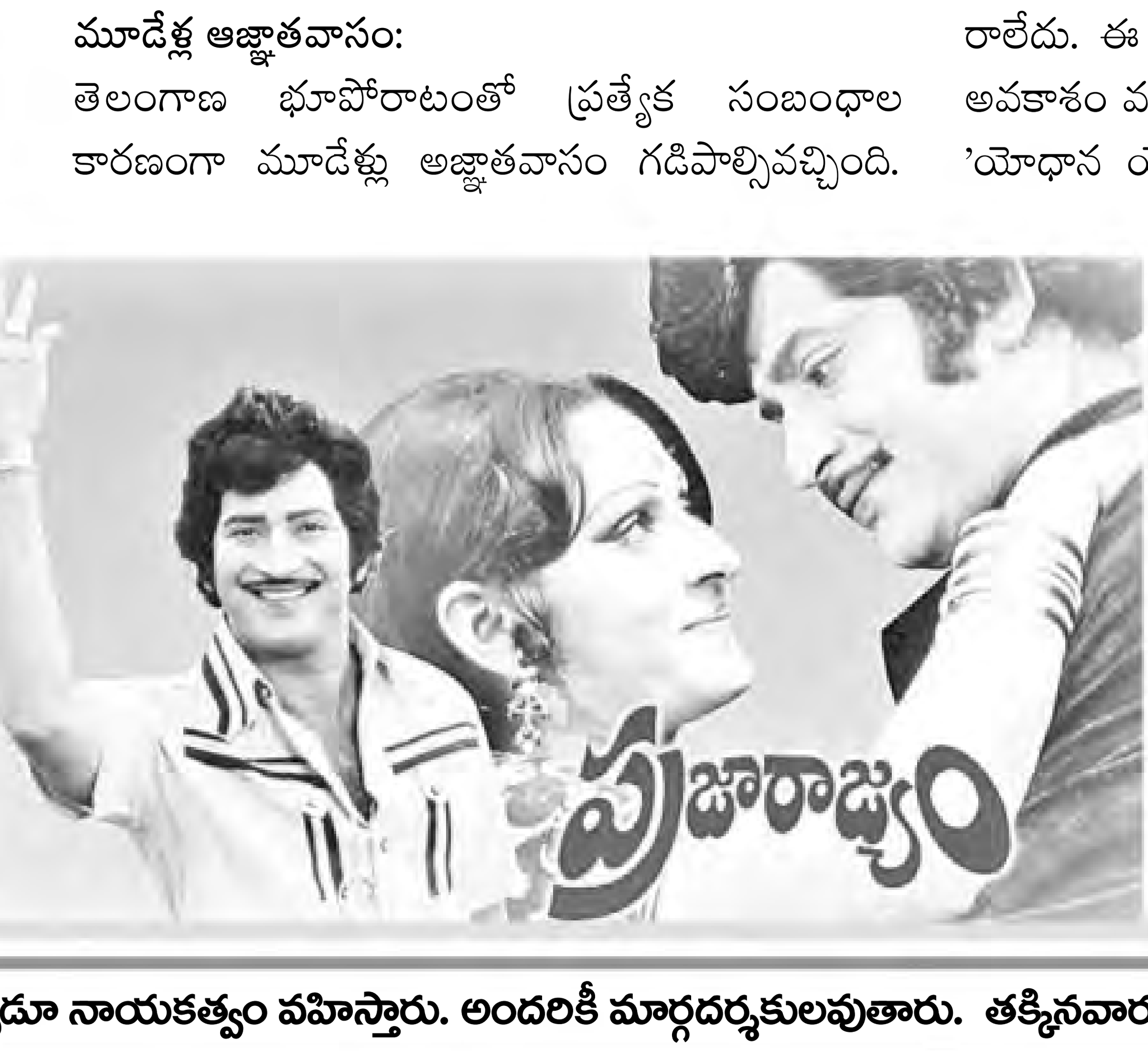
మహారథికి ఇష్టమైన కథానాయికలు సావిత్రి, సౌందర్య. సావిత్రి తన కష్టాలన్నీ మహారథి ఇంటికొచ్చి చెప్పుకునేవారు. రచయితగా మహారథి ఎంత హుందాగా, నిక్కచ్చిగా ఉండేవారో, అంతే పొగరుగా కూడా ఉండేవారు. స్క్రిప్టులో ఒక్క అక్షరం మార్చినా ఊరుకునేవారు కాదు. దర్శకుని చేతి పాళీలాగా రచయిత మారకూడదని, రచయిత కూడా దర్శకునితో సమానమైన హోదాలో ఉండాలని ఎప్పుడూ చెబుతుండేవారు. అందుకే ఆయన చివరి శ్వాస వరకు కలంతో శాసించిన రచయితగా ముద్ర వేసుకున్నారు.

రెండురోజుల్లో 'బందిపోటు' స్క్రిప్ట్:

దర్శకునిగా తన అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకుందామని మద్రాసు వెళ్లారు. కేబీ తిలక్, కేఎస్ ప్రకాశరావు తదితరుల దగ్గర పనిచేసినా అవకాశాలు మాత్రం రాలేదు. ఈ లోగా అనుకోకుండా అనువాద రచయితగా అవకాశం వచ్చింది. 'శివగంగసీమై' అనే తమిళ చిత్రాన్ని 'యోధాన యోధులు' పేరుతో అనువదిస్తూ మహారథికి అవకాశం ఇచ్చారు. ఒక దశలో డబ్బింగ్ ఫీల్డులో శ్రీశ్రీ, అనిశెట్టితో పోటీపడ్డారు. 'సతీ అరుంధతి' అనే డైరెక్ట్ చిత్రానికి తొలిసారిగా మాటలు రాసే అవకాశం వచ్చింది. ఆ సినిమాకు పనిచేస్తున్నప్పుడే ఎన్టీఆర్ 'బందిపోటు' సినిమాకు పనిచేసే అవకాశమిచ్చారు నిర్మాత డూండీ. రెండేరెండు రోజుల్లో ఈ స్క్రిప్టు సిద్ధం చేయడం విశేషం. 'సతీ అరుంధతి' కన్నా ముందు 'బందిపోటు' విడుదలైంది. ఆ సినిమాతో మహారథి ప్రతిభ ఏమిటో సినీ ప్రపంచానికి అవగతమైంది.

హీరో మారువేషంలో విలన్‌ని ఆటపట్టించడం అనేది ఓ ఫార్ములా అయి కూర్చుంది. ఇదే ఫార్ములాతో ఇప్పటికీ చాలా సినిమాలు వచ్చాయి, వస్తూనే ఉన్నాయి. 'బందిపోటు' తర్వాత కంచుకోట, రణభేరి, పెత్తందార్లు, దేశోద్ధారకులు, పాడిపంటలు, అల్లూరి సీతారామరాజు, దేవుడు చేసిన మను షులు, సింహాసనం ఇత్యాది చిత్రాలకు రచన చేశారు. 'అల్లూరి సీతారామరాజు' కోసం అయితే ఆరు నెలలు పరిశోధన చేశారు. ఒంటిపూట భోజనం... చింతపల్లి అడవుల్లో చలిలో చన్నీటి స్నానం... అడవిలో చెట్టుకింద ధ్యానం చేస్తూ స్క్రిప్టు రాశారాయన. కృష్ణతో ఆయన అనుబంధం ప్రత్యేకమైనది. ఆయనతో కలిసి ఎక్కువ సినిమాలకు పనిచేశారు.









తెలుసుకోండి'లా'

నేను ఓ అపార్టుమెంటులోని ఒక పెంట్‌హౌజ్ తీసుకొన్నాను. మా అపార్టుమెంట్‌కు ఫ్లాట్ ఓనర్స్ అసోసియేషన్ (పాలకమండలి) కలదు. ఆ కమిటీలో ఎవరి ఇష్టం వచ్చినట్లు వాళ్లు ప్రవర్తిస్తూ... మాకు నీటి వసతి సక్రమంగా ఇవ్వకపోవడం, మెట్లు పూర్తిగా శుభ్రంగా చేయకపోవడంతో నేను 4 నెలల నుండి ప్రతినెల మెయింటెనెన్స్ ఇవ్వలేదు. దీంతో నాకు విద్యుత్, నీటి వసతి తొలగించారు. అంతటితో ఆగకుండా సంబంధిత అధికారులకు నాకు నీటి వసతి, విద్యుత్ సరఫరా తొలగంచాల్సిందిగా... కమిటీ లెటర్‌హెడ్‌పై ఫిర్యాదు చేసినారు. ఈ విషయంలో నేను పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసినప్పటికీ వారు ఎలాంటి చర్యా తీసుకోలేదు. అదేమని అడిగితే... ఇది సివిల్ కేసు, మేం జోక్యం చేసుకోమని అన్నారు. ఇదే అపార్ట్‌మెంట్‌లో ఒక డబుల్ బెడ్‌రూం ఫ్లాట్ ఓనర్ ఇంట్లోనే కొవ్వొత్తులు, ఫినాయిల్ తయారు చేస్తున్నాడు. దీనికి న్యాయబద్ధమైన పరిష్కారం తెలియజే యండి. అలాగే ఫ్లాట్ ఓనర్స్ అసోసియేషన్ విధివిధానాలు, అధికారాలను క్లుప్తంగా వివరించండి.

– రాఘువేంద్ర, హైదరాబాద్

ఆంధ్రప్రదేశ్ అపార్ట్‌మెంట్స్ చట్టం 1997లో అమలులోనికి వచ్చింది. ఇందులోని మూడవ సెక్షన్ ఉమ్మడి నిర్వహణ ఖర్చు (కామన్ ఎక్స్‌పెన్సెస్) గురించి పలు అంశాల్ని స్పష్టంగా చెబుతుంది. అపార్టుమెంట్‌లో నివసించేవారు మంచి నీరు, విద్యుత్తు, భద్రత, లిఫ్టు, కామన్ ఏరియాల్లో పరిశుభ్రత ఇలా వివిధ అవసరాలని మిత్తం నిర్వహణ రుసుము చెల్లించవలసి ఉంటుంది. అపార్టుమెంట్ నిర్వహణ, మరమ్మతులు, లిఫ్టు జనరేటర్ వంటివి పాడైతే కొత్త వాటిని బిగింపచేయడం తదితర నిర్వహణ ఖర్చులతో భాగమేనని గుర్తుంచుకోండి. అపార్టుమెంటులో నివసించే వారి కోసం చేసే ప్రతి పైసా అందులో నివసించేవారు భరించాల్సిందే. ఇదే విషయాన్ని అసోసియేషన్ సంఘాలు తమని యమనిబంధనల్లో పేర్కొంటాయి. ప్రతి అపార్టుమెంట్ కమిటి తప్పనిసరి ఒక 'బై లా' (నియమ నింబంధనల ప్రకారం) రిజిష్టర్‌ను జిల్లా రిజిస్ట్రార్ అఫీసులోని రిజిస్ట్రేషన్ చేయిస్తారు. దానికి గాను ప్రతినెల అపార్టుమెంట్‌కు కావలసిన ఖర్చుల అంచనా ప్రకారం ప్రతి ఒక్కొక్కరు ప్రతి నెలకు ఒక జనరల్ బాడీ మీటింగ్ దాని ప్రకారం కొంత డబ్బు వసూలు చేసి దానిని ఖర్చు పెట్టగల అధికారం కమిటీకి సెక్షన్, 12, 20 చాప్టర్ 3వ భాగం ప్రకారం కామన్ నిష్పత్తి స్థలాన్ని బట్టి పార్కింగ్ గానీ ఇతర నివాస అపార్టుమెంటులకు గానీ వసతులతో పాటుమెయిం టెనెన్స్ వేసే

అసైన్డ్ స్థలాన్ని ఏమి చేయలేరా



ఉంటుంది. కావున నియమ నిబంధనలు అతిక్రమించకుండా మీరు ప్రతినెలా మెయింటెనెన్స్ చెల్లించి... మీకేమైనా ఇబ్బందులు ఉంటే కమిటీ మీటింగ్‌లో చర్చించుకోవాలి. అంతే కానీ, సమస్యలు ఉన్నాయని మెయింటెనెన్స్ కట్టకపోవడం న్యాయసమ్మతం కాదు. అలాగే... మీకు కమిటీ సభ్యులు ఎటువంటి అవస

> మీకు నష్టపరిహారం కావాలనుకున్నచో మీకు స్థలం విక్రయించిన వ్యక్తిపై సివిల్, క్రిమినల్ కేసులు వేయండి. ఇక మీరు అసైన్డ్ భూమి గురించి తెలుప మని అడిగారు. అసైన్డ్ భూమి అనగా ప్రభుత్వానికి చెందిన భూమని అర్థం. దీనిని ప్రభుత్వం వారు భూ మి లేని నిరుపేదలకు, స్వాతంత్ర్య సమరయోధు లకు, రాజకీయ బాధితులకు, ఎక్స్ సర్వీస్‌మన్‌లకు ఇస్తారు. ఇలాంటి స్థలాన్ని మీరు ఈ భూములను ఎలా గుర్తించాలంటే...

రాలు తీర్చక పోయినా... కమి టీతో చర్చించి అవసరం అను కుంటే కమిటీని మార్చే అధికారం కలదు. ప్రతి రెండు సంవత్సరాలకు ఒకసారి ఎలక్షన్ పెట్టి ప్రెసిడెంట్‌ను ఎన్ను కునే అధికా రం కలదు. అంతే కాకుండా ఎవరైనా సభ్యులు వ్యతిరే కించి నచో... వాళ్ళు కమిటీ అనుమతి లేకుండా ఫ్లాట్ అమ్మడం, కొనడం జరుగనేరవు. కావున కమిటీతో చర్చించి మీ సమస్య పరిష్కారం చేసుకో గలరు. అధికారం కూడా కమిటీకి కలదు.

★★★

నేను... ఒక వ్యక్తి హైదరాబాద్‌లోని ఐదు ఎకరాల స్థలం కొని ప్లాట్లు చేసి అమ్ముతుండగా అందులో ఓ 400 గజాల స్థలం కొని ఇంటి నిర్మాణం కోసం దానిని చుట్టూ ప్రహరీ కట్టించుకొన్నాను. దీని కోసం కరెంటు బిల్లు, వాటర్ బిల్లులు క్రమం తప్పకుండా చెల్లిస్తు న్నాను. ఈ భూమిని రిజిస్ట్రేషన్ కూడా చేయిం చుకున్నాను. ఇప్పుడు స్థానిక రెవెన్యూ అధి కారి... ఈ ఐదెకరాల భూమి ఆర్‌వోఆర్ ప్రొసీ డింగ్స్, పాస్ పుస్తకం, టైటిల్ డీడ్‌ను ఎందుకు రద్దు చేయకూడదో పదిరోజులలో వివరణ ఇవ్వాలనీ, లేని పక్షంలో భూమిని ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకుంటా మని నోటీస్ జారీ చేశారు. ఈ విషయం గురించి నేను హైదరా బాద్ లోని రెవెన్యూ అధికారులను కలువగా అది అసైన్డ్ భూమి అని తెలిసినది. ఇప్పుడు నాకు ఏం చేయాలో తెలియడం లేదు. అసలు అసైన్డ్ భూమి అంటే ఏమిటి? దానిని ఎలా గుర్తించాలి. లావణి పట్టీ అంటే ఏమిటి? పూర్తి వివరాలు తెలియజేయగలరు.

– వినోద్, వరంగల్

మీరు కొన్న భూమి అసైన్డ్ స్థలం అయినపుడు మీరు ఏమీ చేయలేరు. కావున వెంటనే ఎవరి వద్ద మీరు ఈ స్థలం కొన్నారో పూర్తి వివరాలతో మీ దగ్గరలోని పోలీస్ స్టేషన్‌లో ఫిర్యాదు చేస్తూ దానితో పాటు జిల్లా కలెక్టర్, మండల రెవెన్యూ అధికారి గారికి విడివిడిగా దరఖాస్తు చేసుకొని జరిగిన విషయాలు వ్రాత పూర్వకంగా తెలియ జేసి... పత్రం ముట్టి నట్లు రశీదు తీసుకోగలరు. తరువాత రెవెన్యూ అధికారులు విచారణ చేసి దానికి ప్రతిఫలంగా వేరొక చోట స్థలం గానీ, లేదా అదే స్థలానికి పట్టా 'డి' సర్టిఫికెట్ గానీ ఇస్తారు. ఏదేమైనా ఈ విషయంలో సర్వ హక్కులూ రెవెన్యూ అధికారులకే చెందుతాయి. మీరు మంచి న్యాయవాదిని సంప్రదించి కేసు వేసినచో మీకు న్యాయం జరుగుతుంది. మీకు నష్టపరిహారం కావాలనుకు న్నచో మీకు స్థలం విక్రయించిన వ్యక్తిపై సివిల్, క్రిమినల్ కేసులు వేయండి. ఇక మీరు అసైన్డ్ భూమి గురించి తెలు పమని అడిగారు. అసైన్డ్ భూమి అనగా ప్రభుత్వానికి చెం దిన భూమని అర్థం. దీనిని ప్రభుత్వం వారు భూమి లేని నిరుపేదలకు, స్వాతంత్ర్య సమరయోధులకు, రాజకీయ బాధితులకు, ఎక్స్ సర్వీస్‌మన్‌లకు ఇస్తారు. ఇలాంటి స్థలా న్ని మీరు ఈ భూములను ఎలా గుర్తించాలం టే... సేత్వార్ అనగా అసలైన సర్వే రికార్డులో చూడటం వలన మనం కొనే భూమికి సంబంధించిన సర్వే నెంబర్ గ్రామం పేరు తదితర వివరాలను ప్రతి మండల ఆఫీసు లోని చూడటానికి వీలుంటుంది.



– బాలబ్రహ్మాచారి, న్యాయవాది, సెల్: 9391163502

తూర్పు-పడమర

యాత్ర లేదా ప్రయాణం

విదియ, తదియ, పంచమి, సప్తమి, దశమి, ఏకాదశి, త్రయోదశి తిథులును, సోమ, బుధ, గురు, శుక్ర వారాలు– అశ్విని, మృగశిర, పునర్వసు, పుష్యమి, హస్త, అనూరాధ, శ్రవణం, ధనిష్ట, రేవతీ నక్షత్రాలు– మేష, వృషభ, కర్కాటక, తుల, ధనస్సు, మకర, మీన లగ్నాలు ప్రయాణానికి అనుకూలంగా ఉంటాయి. రోహిణి, ఉత్తర, ఉత్తరాషాఢ, ఉత్తరాభాద్ర, శతభిష నక్షత్రాలు కూడా ప్రయాణానికి తగినవేనని కొందరి అభిప్రాయం. తారాబలం చూసుకుని ప్రయాణం చేయాలి. తూర్పు దిక్కునకు మంగళవారం, దక్షిణ దిక్కునకు సోమ, శని వారాలు, పడమటి దిక్కునకు బుధ, గురువారాలు, ఉత్తర దిక్కునకు ఆది, శుక్ర వారాలు, ప్రయాణానికి ఉత్తమం. శని, సోమవారాల్లో తూర్పు దిక్కునకు గురువారం దక్షిణ దిక్కునకు, ఆది, శుక్రవారాల్లో పడమటి దిక్కునకు, బుధ, మంగళ వారాల్లో ఉత్తరానికి ప్రయాణం చేయకూడదు. తూర్పునకు నంద తిథులు, దక్షిణ దిక్కునకు భద్ర తిథులు, పశ్చిమానికి జయ తిథులు, ఉత్తర దిక్కునకు పూర్ణ తిథులు ఉత్తమం. ప్రతి పద నవమి తిథుల్లో తూర్పునకు– విదియ దశమి తిథులు ఉత్తరానికి, తదితయ, ఏకాదశి తిథులు ఆగ్నేయానికి, చతుర్థీ ద్వాదశీ తిథులు నైరుతికి, పంచమి, త్రయోదశి తిథులు దక్షిణానికి షష్టీ త్రయోదశి తిథులు పడమటికి, సప్తమీ పూర్ణిమా తిథులు వాయవ్యానికి, అష్టమీ అమావాస్య తిథులు ఈశాన్యానికి తిథిశూలలు. కనక ప్రయాణం పనికి రాదు. కేంద్ర కోణాల్లో శుభ గ్రహాలు, మూడు, పదకొండు స్థానాల్లో పాపగ్రహాలున్న లగ్నాలు ప్రయాణానికి అనుకూలమైనవి.

గర్భాదానం

దంపతుల ప్రథమ సమాగమాన్ని గర్భాదానమని అంటారు. స్త్రీ రజోదర్శన దినం నుండి నాలుగు రోజులు వర్జ్యాలు. ఆ తరువాత 12 రోజులు రుతు కాలం. ఈకాలంలో సమరోజులు అయితే, పుత్ర సంతానం, బేసి రోజులైతే, స్త్రీ సంతానం కలుగుతుందని శాస్త్ర వచనం.

నేడు చాలా చోట్ల గర్భాదాన మంత్రాలను వివాహంలోనే చెప్పి పూర్తి చేయడం ప్రచారంలో ఉంది.

ప్రాతఃకాలంలో పునస్సంధాన హోమం నిర్వహించి, రాత్రి మాత్రమే గర్భాదాన మూహూర్తాన్ని చూడాలి. అధిక మాసాలు, ఆషాఢం, భాద్రపదం, పుష్యమాసం, గర్భాదాన మూహూర్తానికి శ్రేష్టం కావు. మౌఢ్యాల్లో పనికి రాదు.

తిథులు : విదియ, తదియ, పంచమి, సప్తమి, త్రయోదశి, తిథులు గర్భదానా నికి ఉత్తమాలు. పర్వదినాలు పనికిరావు. తిథిసంధులు పనికి రావు. పౌర్ణిమ, అమవాస్య, సంక్రాంతి తదితరాలు పనికిరావు.

వారాలు: సోమ, బుధ, గురు, శుక్రవారాలు గర్భాదానానికి ఉత్తమాలు.

నక్షత్రాలు : రోహిణి, హస్త, స్వాతి, అనూరాధ, మూల, శ్రవణం, శతభిషం, ఉత్త రాభాద్ర, రేవతీ నక్షత్రాలు ఉత్తమాలని మూహూర్త దర్పణకారుని అభిప్రాయం. మృగశిర, చిత్త కూడా పనికి వస్తాయని కొందరి అభిప్రాయం.

లగ్నాలు :

మేషం, వృషభం, కర్కాటకం, కన్యా, తులా, మీనం లగ్నాలు గర్భాదానికి తగిన లగ్నాలు. ధనస్సు లగ్నం కూడా పనికి వస్తుందని కొందరి అభిప్రాయం. లగ్నాష్టమ లగ్నశుద్ధి చూడాలి. అష్టమ చంద్రుడు పనికి రాడు. తారాబలం చూడాలి.

పుంసవనం, సీమంతాలు

ఇవి వైదిక కర్మలు. కాని నేడు వీటిని లౌకిక కర్మలు చేస్తు న్నారు. అది కూడా సీమంతానికే మాత్రమే పరిమిత మవుతు న్నంది.

తిథులు: విదియ, తదితయ, పంచమి, సప్తమి, దశమి, ఏకా దశి, త్రయోదశి, పూర్ణిమ పుంసవన సీమంతాలకు పనికి వచ్చు తిథులు. పర్వదినాలు పనికి రావని కొందరి మతం. కృష్ణ పక్షంలోని త్రయోదశి పనికి రాదు.

వారాలు:

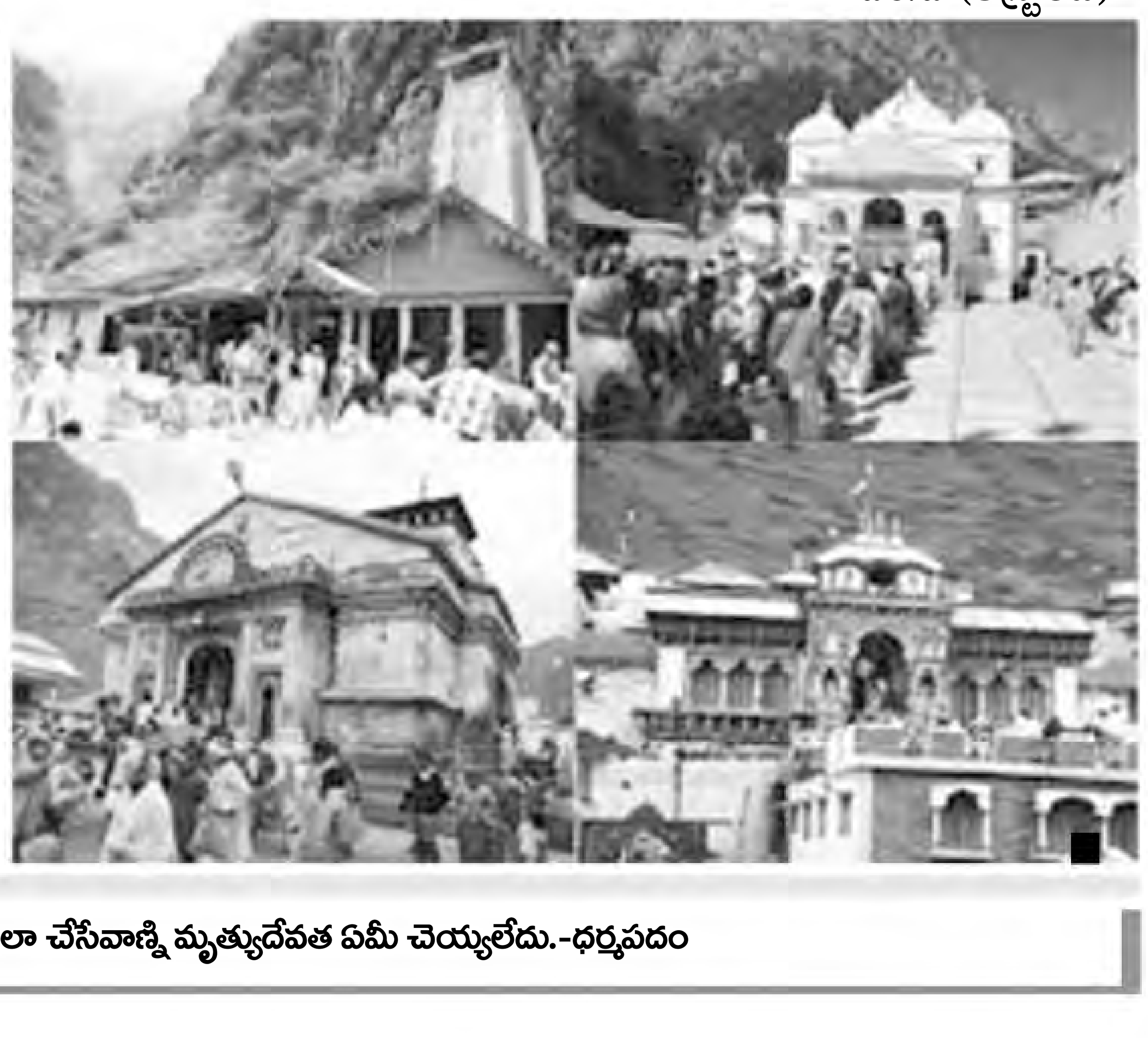
సోమ, బుధ, గురు, శుక్రవారాలు సీమంత పుంసవనాలకు తగిన వారాలు. ఆదిత్యవాసరం కూడా పనికి వస్తుందని ఒక మతం. మంగళవారం కూడా చేయవచ్చునని కొందరి అభి ప్రాయం.

నక్షత్రాలు:

అశ్విని, రోహిణి, పునర్వసు, పుష్యమి, ఉత్తర, హస్త, చిత్త, స్వాతి, అనూరాధ, మూల, ఉత్తరాషాఢ, శ్రవణం, ధనిష్ట, శత భిషం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతీ నక్షత్రాలు సీమంతానికి పనికి వచ్చే నక్షత్రాలు. ధనిష్ట కొందరి మతంలో పనికి రాదు.

లగ్నాలు: వృశ్చిక, సింహ లగ్నాలు కాక వేరే లగ్నాలైన పుంసవన సీమంతాలకు యోగ్యాలే అని కొందరి మతం. నవమ లగ్న శుద్ధి చూడాలి. లగ్న పంచమా ష్టమ స్థానాల్లో పాపగ్రహాలు ఉండరాదు. లగ్నం శుభగ్రహ యుతిగా గాని శుభ గ్రహ వీక్షణం కలదిగాని ఉండాలి. దంపతులకు తారా బల చంద్ర బలాలు చూడాలి.

సుసర్ల. బాబురావు
ఎం.ఎ (ఆస్ట్రోలజీ)



ఈ లోకం ఒక నీటిబుడగ లాంటిది. దీన్ని ఒక ఎండమావిలాగా చూడు. ఈ ప్రపంచాన్ని అలా చేసేవాణ్ని మృత్యుదేవత ఏమీ చెయ్యలేదు.-ధర్మపదం

ఏంజెలీనా డేటింగ్ చేస్తోందట



హాలీవుడ్ నటి ఏంజెలినా జోలీ బ్రిటీష్ వ్యాపారవేత్తతో ప్రస్తుతం డేటింగ్ చేస్తున్నట్లు హాలీవుడ్ లైఫ్ రిపోర్టు కథనం. హాలీవుడ్ నటుడు బ్రాడ్ పిట్(53)తో ఏంజెలినా(41) సెప్టెంబర్ 2016లో విడిపోయిన విషయం తెలిసిందే. తన ఆరుగురి పిల్లల సంరక్షణను సైతం తనకే అప్పగించాల్సిందిగా కోరుతూ న్యాయస్థానాన్ని ఆశ్రయించింది. హ్యాండ్‌సమ్ బ్రిటీష్ వ్యాపారవేత్త అయిన అతనికి అక్కడి రాజకీయ నాయకులతో చాలా బలమైన సంబంధాలు ఉన్నట్లు సమాచారం. ఏంజెలినా సందర్భానుగుణంగా వినియోగించుకునే తన మలిబు ఎస్టేట్‌లో వీరిద్దరు డిన్నర్లు, డ్రింక్స్, రహస్యంగా రోమాన్స్ జీవితం గడుపుతున్నట్లు హాలీవుడ్ లైఫ్ రిపోర్టు పేర్కొంది. 2005లో మిస్టర్ అండ్ మిసెస్ స్మిత్ చిత్రం ద్వారా బ్రాడ్‌పిట్, ఏంజెలినా జోలి కలుసుకున్నారు. అప్పటికే నటి జెన్నిఫర్ అనిస్టోన్‌ను పెళ్లిచేసుకున్న బ్రాడ్ ఆమెకు విడాకులు ఇచ్చి ఏంజెలినాతో డేటింగ్ చేశాడు. దశాబ్దం డేటింగ్ అనంతరం 2014లో వీరిద్దరు పెళ్లిచేసుకున్నారు. వీరిద్దరు కలిసి నటించిన చివరి చిత్రం బై ద సీ.



ఎలాంటి అశ్లీలత ఉండదట

టాలీవుడ్‌లో పలు చిత్రాల్లో క్యూట్ రోల్స్ చేసి మెప్పించిన మిస్తీ చక్రవర్తి.. తొలిసారిగా అడల్ట్ కంటెంట్ మూవీలో నటిస్తోంది. బాబు బాగా బిజీ అంటూ బాలీవుడ్ మూవీ హంటర్ కు రీమేక్ గా తెరకెక్కుతున్న చిత్రంలో.. శ్రీనివాస్ అవసరాలకు జోడీగా నటిస్తోంది ఈ భామ. అయితే.. ఈ చిత్రం ట్రైలర్ రిలీజ్ అయినప్పటి నుంచి హీరోయిన్లు మరీ అశ్లీలంగా కనిపిస్తున్నారనే మాటలు ఎక్కువగానే వినిపిస్తున్నాయి. తన పాత్ర అసభ్యంగా ఉండదని.. ఆడియన్స్ ను మెప్పించేలా ఉంటుందని అంటోంది మిస్తీ చక్రవర్తి. 'ఈ పాత్ర చేయడంపై మొదట చాలానే ఆలోచించాను. కానీ దర్శకుడు నవీన్ మేడారం నా రోల్ ను తీర్చిదిద్దిన తీరు నన్ను బాగా ఆకట్టుకుంది. అందుకనే ఇష్టపడి మరీ ఈ కేరక్టర్ చేశాను. నేను చేసిన పాత్రలో ఎలాంటి అశ్లీలత ఉండదు. ఓ మెసేజ్ ఉంటుందంతే' అని చెప్పిన మిస్తీ చక్రవర్తి.. ఈ సినిమాను తాను ఎవరిపైనా ఆధారపడని ఓ మెచ్యూర్డ్ ఉమన్ రోల్ చేస్తున్నట్లు చెప్పింది. తన రియల్ లైఫ్ కి ఇది పూర్తిగా విభిన్నం అనేసింది మిస్తీ. 'కేరక్టర్స్ తో ప్రయోగాలు చేయడం.. వైవిధ్యం చూపించడం నాకు ఇష్టం. బాబు బాగా బిజీ కూడా ఇలాంటిదే. మరో చిత్రం శరభ షూటింగ్ కూడా పూర్తి చేసేశాను. ఇందులో నెగిటివ్ షేడ్స్ ఉండి.. బాగా యాటిట్యూడ్ చూపించే అమ్మాయిగా నటించాను. ఇది సైంటిఫిక్ మూవీ కావడంతో.. గ్రాఫిక్స్ అందరినీ ఆకట్టుకుంటాయి' అంటోంది మిస్తీ చక్రవర్తి.



భూమిని బతికించుకుందాం!



ధరిత్రి అనుగ్రహిస్తే పంట..ధరిత్రి ఆగ్రహిస్తే మంట.అందుకే ధరిత్రీ పండుగ చేసుకుందామంట..ఏంటీ అంత్యప్రాసల్తో కవిత్వం చెపుతున్నాం అనుకుంటున్నారా.అయితే తప్పులో కాలేసినట్లే..ఎందుకంటారా అయితే వివరాల్లోకి వెళదాం రండి..

ధరిత్రికి దినోత్సవం ఏంటి? దీని ప్రాముఖ్యత ఏంటి? ఏప్రిల్ 22న నే ఎర్త్ డే జరుపుకోవడానికి కారణం ఏంటి? ఎర్త్ డే అనగానే ఇలా సవాలక్ష సందేహాలకు సమాధానాలు కలుగడం ఖాయం. వాటికి సమాధానాలు ఇవ్వడం తోపాటు, మనం మన సంప్రదాయం ప్రకారం ఎన్నో పండుగలు, దినోత్సవాలు జరుపుకుంటున్నట్లే, ఎర్త్ డేను కూడా ఓ పండుగలా జరుపుకో వాల్సిన ఆవశ్యకతను తెలియ చేయడమే ఈ వ్యాసం ఉద్దేశ్యం.

ప్రపంచం జనాభా రోజు రోజుకు పెరిగి పోతుంది.కాని భూగోళం విస్తీర్ణం మాత్రం పెరగడం లేదు. దీంతో జనాభా అవసరల కోసం, మన సౌకర్యాల కోసం, మనం భూ విధ్వంసానికి పూనుకుంటున్నాం. పర్యవ సానంగా పచ్చని ప్రకృతి నాశనం అవుతోంది. పర్యావరణం దెబ్బతింటోంది. భూతాపం పెరిగి పోతోంది. దీంతో ప్రకృత్రి వైపరీత్యాలకు మానవులు బలవుతున్నారు. రోజు రోజుకు కోరలు చాస్తున్న వాతావరణ కాలుష్యం కారణంగా, ఓజోన్ పొర దెబ్బతిని జనం రోగాల బారినపడు తున్నారు.

మనిషి జీవనానికి అనుకూలమైన వాతావరణ పరిస్థితులున్న ఏకైక గ్రహం భూమి. మనిషి శాస్త్ర సంకేతిక పరిజ్ఞానంతో చేపడుతున్న ఎన్నో అభివృద్ధి పనులు భూమి మీద జీవరాశి మనుగడకు అనుకూలమైన వాతావరణ పరిస్థితులను దెబ్బతీస్తున్నాయి. ఈ విధ్వంసకర పరిస్థితులు ఇలాగే కొనసాగితే భవిష్యత్తులో భూమి మీద భావితరాల మనుగడ ప్రశ్నార్థకంగా మారుతుంది. అందుకే ధరిత్రిని రక్షించుకోవాల్సిన పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి. భూమి మీద విషతుల్యంగా మారుతున్న నీరు,గాలిని రక్షించు కోవాలి. వాతావరణ అసమతుల్యత వల్ల భూతాపం పెరగకుండా చూసుకోవాలి. మనం భవిష్యత్తులో మన పండుగలు,ది నోత్సవాలు హ్యాపీగా జరుపుకోవాలంటే ముందు మనం ధరిత్రీ దినోత్స ప్రాముఖ్యాని తెలుసుకొని పండుగలా జరుపుకో వాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది.

అడుగడుగునా కాలుష్యం

పెరుగుతున్న జనాభాకారణంగా ప్రకృతి విధ్వంసం యథేచ్ఛగా సాగుతోంది. పల్లెలు పట్టణాలుగా



మారుతున్నాయి. పచ్చిని ప్రకృతి నాశనమై, జంగిల్స్ అన్నీ కాంక్రీట్ జంగిల్స్ గా మారుతున్నాయి. జనావాసాలా కోసం అడవులు నరికివేస్తుండడంతో చల్లదనం మాయమవుతోంది. చెట్లు పుట్టలు మాయం కావడంతో వర్షాలు తగ్గిపోతున్నాయి. భూగర్భ జలాలు అడుగంటిపోతున్నాయి. బావులు మాయమై, వ్యవసాయ భూముల్లో ఇబ్బడి ముబ్బడిగా బోర్లు వేస్తున్నారు. దీంతో పాతాళంలో ఉన్న నీటినిసైతం లాగేయడంతో నీటిలో లవణాలు పెరిగి ప్రజల ఆరోగ్యంపై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతుంది. దీనికి తోడు పర్యావరణ అనుమతులు లేకుండా పట్టణాల్లో వెలిసిన పరిశ్రమలు వదులుతున్న వ్యర్థ రసాయనాలు, భూగర్భ జలాలను కలుషితం చేస్తున్నాయి. నదీ తీరాల వెంట వెలసిన పరిశ్రమలు విడుదల చేస్తున్న వ్యర్థాలు నదీజలాలలో కలిసి నీటిని కలుషితం చేస్తున్నాయి. దీంతో నదుల్లోని జీవరాశుల మనుగడా ప్రశ్నార్థకంగా మారుతోంది. కలుషిత నీటి మూలంగా పంటపొలాలు దెబ్బతింటున్నాయి.

దరిత్రీ దినోత్సవం పూర్వాపరాలు..

భూగోళంపై జీవజాతుల ప్రభావాన్ని తెలియజేయడం, ప్రజల్లో అవగాహన కల్గించడం అనే లక్ష్యంతో ఎర్త్ డే అనే ఆధునిక పర్యావరణ ఉద్యమం ప్రారంభమైంది. సెప్టెంబర్ 1969 లో యూఎస్ వాషింగ్టన్ లోని సియాటిల్లో జరిగిన సెనేటర్ల సమావేశం ధరిత్రీ దినోత్సవానికి వేదికైంది. సమావేశంలో పాల్గొన్న గేలార్డ్ నెల్సన్ 1970లో దేశవ్యాప్తంగా పర్యావరణంపై ప్రజల్లో అవగాన పెంచేందుకు ప్రదర్శనలు నిర్వహించాలని ప్రతిపాదించారు. అంతే కాకుండా జాతీయ చర్చనీయాంశాల్లో పరిసరాల ప్రాముఖ్యతను చేర్చాల్సిన ఆవశ్యకతను నెల్సన్ గుర్తుచేసారు. అతని ఆ ఆలోచనే నేడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ధరిత్రి దినోత్సవం జరుపుకోవడానికి శ్రీకారం చుట్టింది. అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాల్లో నెల్సన్ పర్యావరణ సందేశంలో 1970లో ఎర్త్ డే ప్రారంభమైంది. ఇక ప్రముఖ సినీ,టీవీ నటుడు ఎడ్డీ ఆల్బర్ట్ భూదినోత్సవ కల్పనలో ప్రముఖ భూమిక పోషించారు. దీనికి ఆయన జీవిత కాలం మద్దతుగా నిలిచారు. అంతే కాదు గ్రీన్ ఎకర్స్ అనే టీవీ షోలో ఆల్బర్ట్ పోషించిన పాత్ర పరిసరాలపై ప్రజల్లో చైతన్యం కల్గించడంలో ఎంతో ప్రభావం చూపింది. అందుకే 1970 తర్వాత ఆల్బర్ట్ పుట్టిన రోజైన ఏప్రిల్ 22న ధరిత్రీ దినోత్సవాన్ని జరుపుకుంటున్నారన్న అపోహలు ఉన్నాయి.అయితే ఈ తేదీతో పర్యావరం కోసం పనిచేసిన చాలామంది ప్రముఖులకు సంబంధాలున్నాయి.అందుకే ఎవరి పుట్టిన రోజు అనేది పక్కన పెడితే సెనేటర్ ఆలోచనా విధానం ఎర్త్ డేకి శ్రీకారం చుట్టిందన్నది మాత్రం సత్యదూరం కాదు. మొత్తానికి ఏప్రిల్ 22,1970ని భూపరి రక్షణ దినము, పరిసరాలప అవగాహా ఉద్యమానికి ఆరంభంగా గుర్తించారు. ఈ ఆరంభ ఉద్యమంలో దాదాపు 20 మిలియన్ల అమెరికన్లు పాలుపంచుకున్నారు.

రోజురోజుకు పెరిగిపోతున్న వాహనాలు వాడకం వల్ల వాయుకాలుష్యం కోరలు చాస్తోం. ముఖ్యంగా నగరాల్లో ఈ సమస్య నానాటికి పెరిగి పోతోంది. ఫ్యాక్టరీలు విడుదల చేస్తున్న పోగొ సైతం వాతావరణాన్ని విషతుల్యం చేస్తోంది. దేశంలోని ప్రదాన నగరాలైన ఢిల్లీ,ముంబై, కలకత్తా, హైదరాబాద్ తదితర అన్ని మహానగరాలు ప్రస్తుతం ఊపిరి తిత్తుల వ్యాధితో బాధపడుతున్నాయని చెప్పడం అతిశయోక్తి కాదు.ఇటీవలే ఢిల్లీ ప్రభుత్వం వాహన కాలుష్యాన్ని కట్టడి చేసేందుకు



ఇంతింతే వటుడింతై

1970లో ప్రారంభమైన ఎర్త్ డే 1990 నాటికి ప్రపంచ వ్యాప్తమైంది. పర్యావవరణ నాయకులు 141 దేశాలలో 200 మిలియన్ల ప్రజలను సమీకరించి, పర్యావరణ సమస్యలను ప్రపంచ వేదికపైకి తీసుకు వచ్చారు. రియో డి జనైరో లో 1992లో జరిగిన యునైటెడ్ ఎర్త్ సమ్మిట్ కు బాటలు వేసింది. 2000 నాటికి 184 దేశాల్లో. 5000 పర్యావహణ సమూహాలు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పనిచేస్తున్నాయి. ప్రజల్లో వాతావరణ కాలుష్యం, పరిసరాలపై అవగాహన పెంచడమే లక్ష్యంగా ఈ సమూహాలు పనిచేస్తున్నాయి.



వాహనాలకు సరి, బేసి సంఖ్యల విదానం అమల్లోకి తెచ్చింది. దేశ రాజధాని నగరంలోనే పరిస్థితి ఇలా ఉంటే మిగతా నగరాల పరిస్థితి ఏంటో ఊహించుకోవచ్చు. మొతానికి భూమి మీద జల,వాయు కాలుష్యాలు పెరగడంతో వాతావరణ సమతుల్యత దెబ్బతింటోంది. భూమి వేడెక్కుతోంది. ప్రస్తుంతం ఏప్రిల్ నెలలోనే ఉష్ణోగ్రతలు 45 డిగ్రీల వరకు నమోదు కావడానికి మనం పైన చెప్పు కున్న అంశాలే కారణ మన్నది అక్షర సత్యం. ఇవే పరిస్థితులు ఇలాగే కొనసాగితే భవిష్యత్తు ప్రశ్నార్థకంగా మారడం ఖాయం.

భూమిని బతికించుకుందాం.

తీవ్ర తాపంతో అల్లల్లాడి పోతున్న భూమాతను కాపాడు కోవాల్సిన బాధ్యత అందరి మీద ఉంది. నేనొక్కడిని పట్టించుకోక పోతే ఏమైందిలే అనే ధోరణికి స్వస్తిచెప్పాలి. వేల కిలోమీటర్ల ప్రయాణమైనా ఒక్క అడుగుతోనే మొదలవుద్ది. అలాగే ఏ సత్కార్యమైనా ఒక్కరితోనే ఆరంభమవుద్ది. అందుకే ఆ ఆరంభం నాతోనే ప్రారంభం కావలన్న సంకల్పంతో ముందుగు సాగాల్సిన సమయం ఆసన్నమైంది. వాతావరణ అసమతుల్యతతో అల్లాడుతున్న భూమిని కాపాడుకునేందుకు అందరం నడుం బిగిద్దాం. అందుకు మనం మోయలేని బరువువు మోయాల్సిన పనిలేదు. పచ్చదనం మాయమైన పట్టణాల్లో పచ్చదనం చిగురించేలా ఎవరికి వారు ఇంటికో మొక్క నాటుకుందాం .ఇంటికో మొక్క జనావాసాల్లో పచ్చదనం పెంచుతుంది. దీంతో మేఘాలు కరుణిస్తాయి.వర్షాలు కురుస్తాయి. అలాగే అడుగంటిన భూగర్భ జలాలను పెంచేందుకు కురిసే ప్రతి నీటి చుక్కను పొదివి పట్టుకునేందుకు ఇంటికో ఇంకుడు గుంతను ఏర్పాటు చేసుకుందాం. తద్వారా భూగర్భ జలాలను పెంచుకుందాం. ఇక నీటికోసం వేసే బోర్లను ఇష్టాను సారంగా కాకుండా ప్రభుత్వ నిబంధనల మేరకు వేసుకుందాం. ఇక వాతావరణ కాలుష్యాన్ని నివారించేందుకు మన వంతు ప్రయత్నం చేద్దాం.మన వాహనాలకు పొల్యూషన్ చెకప్ లు క్రమం తప్పకుండా చేయించుకుందాం. మన ప్రాంతంలో ఉండే పరిశ్రమలు పర్యావరణ నిబంధనలు పాటించని యాజమాన్యాలను నిలదీద్దాం. పరిశ్రమలు వదిలే వ్యర్థాలు వాయు, జల కాలుష్యం పెంచకుండా అడ్డుకుందాం. మనమే కాదు మన ఇరుగు పొరుగవాల్లు సైతం పర్యావరణం అవగాహన పెంచుకునేలా పోత్సహిద్దాం. అందుకోసమే ధరిత్రీ దినోత్సవాన్ని పండుగలా జరుపుకుందాం.పర్యావరణ పరిరక్షణ ఉద్యమంలో...మేము సైతం అంటూ ముందడుగు వేద్దాం. భూమిని బతికించుకుందాం..భావితరాల మనుగడకు భరోసా కల్పిద్దాం..

ఈ విపత్తుకు బాద్యులెవరు?

నానాటికి పెరిగి పోతున్న భూతాపానికి బాధ్యులెవరు ? ..నువ్వు నేను అందరం బాధ్యులమే. అవును తిలాపాపం తలాపిడికెడు అని చెప్పక తప్పదు. పర్యావరణ అనుమతులు లేకుండా పుట్టగొడుగుల్లా పుట్టుకొస్తుస్తున్న పరిశ్రమల పట్ల ప్రభుత్వాల దృత రాష్ట్ర ప్రేమ ఇందుకు ప్రధాన కారణం. అంతేకాదు పరిశ్రమల యాజమాన్యాలు పర్యావరణ నిబంధనలు పాటించడం లేదు. అడిగే నాధుడు లేడు. మరోవైపు కోరలు చాచిన రియిల్ భూతం, వ్యవసాయ భూములను సైతం మింగేస్తుంది. పచ్చని పంట పొలాలను నాశనం చేస్తోంది. అయితే రియల్టర్లు లేఅవుట్లలో అనుమతుల కోసం చూపిన పార్కులు ఇతర పర్యావరణ చర్యలకు తిలోదకా లిస్తున్నారు. ఈ విషయంలో పాలకులు కళ్లున్న కబోదుల్లా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇదెక్కడి అన్యాయం అని ప్రశ్నించాల్సిన జనం మాకెందులే అని జారుకుంటున్నారు.దీంతో నూతనంగా వెలుస్తున్న బహుల అంతస్తుల భవనాలు పచ్చదనానికి నోచుకోవడం లేదు. ఎక్కడా పచ్చని చెట్టు కనిపించదు. పట్టణాన్నీ పచ్చదనాన్ని కోల్పోయి, కాంక్రీట్‌జంగిల్స్‌గామారి, పర్యావరణాన్ని దెబ్బతీస్తున్నాయి. ఇక పట్టణాల్లో పెరిగి పోయిన ద్విచక్ర, త్రిచక్ర, షట్చక్ర వాహనాలు వాయుకాలుష్యాన్ని పెంచుతున్నాయి. కాలం తీరిన వాహనాలు వాడొద్దని ప్రభుత్వం నెత్తిన నోరు పెట్టుకుని మొత్తకున్నా మనకు పట్టడంలేదు.అంతెందుకు పొల్యూషన్ సర్టిపికెట్ తీసుకుందామన్న ఇంగితం మనలో ఎందరికి ఉంటుంది. ఇక అడుగంటిన భూగర్భ జలాలను పెంచుకునేందుకు ఇంటికో ఇంకుడు గుంతఏర్పాటు చేసు కోవాలని ప్రుభుత్వాలు చెబుతున్నా ఎందరం పాటిస్తున్నాం. ఇంటికో మెక్క ,భాతరాల భవిష్యత్తు పక్కా అని ఎందరు భావిస్తున్నారు. దీనికి తోడు ఇలాంటి కార్యక్రమాలు పాలకలు చేపట్టినా చిత్తశుద్ధి లోపి స్తోంది. ఆర్భాటంగా కార్యక్రమాలకు శ్రీకారం చుట్టడం ఆతర్వాత మరిచి పోవడం సర్వసాధానరణంగా మారింది.

పర్యావరణమే ప్రాణం

ధరిత్రి ఆవరించి ఉండేదే పర్యావరణం. పర్యావరణం పరిరక్షించబడాలంటే ప్రతిఒక్కరూ విధిగా పరిరక్షణలో భాగం పంచుకోవాలి. వేలు, లక్షలు, కోట్లు రూపాయలు సంపాదించడం పైనే దృష్టి పెడుతున్న ఈ తరుణంలో వేల కోట్లు వెచ్చించినా కొనలేనిది వాతావరణం. గాలి, నీరు, భూమి బాగుండాలంటే మనిషి మనిషిలా జీవించడం నేర్చుకోవాలి. ప్రాచీన కాలంలో ప్రకృతి ఆరాధనే దైవారాధనగా భావిస్తూ, ప్రకృతిని ఆరాధిస్తూ జీవితం గడిపేవారు. రాను రాను అభివృద్ధి పేరుతో ఆధునికత పేరుతో విచ్చలవిడి పోకడలు పోతుండడం, అదుపులేని విద్యుత్ వినియోగం మూలంగా ఫ్రిడ్జ్, కూలర్, ఏసీల వినియోగం విపరీతంగా పెరగడంతో దీని ప్రభావం పర్యావరణం పై తీవ్రంగా ఉంది. ఒకవైపు అడవులను నరికేస్తూ మరోవైపు చల్లదనం కోసం ఏసీల పై ఆధారపడు తున్నాం. గతంలో ఒక్కమనిషికి ఏడు వృక్షాలుంటే ప్రస్తుతం ఏడు మనుషులకు ఒక్క వృక్షమే ఉంది. అందుకే పర్యావరణం పరిరక్షణ కోసం ప్రతి ఒక్కరూ విధిగా మొక్కలు పెంచాలి.

మంచినీళ్ళను కొనుక్కుంటున్న విధంగానే భవిష్యత్తులో గాలిని కూడా కొనుక్కోవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. అందుకే పర్యావరణమే మన ప్రాణం. దీనిని పరిరక్షించడం కోసం ధరిత్రిని పచ్చదనంతో నింపెయ్యాలి. ధరిత్రిని కాపాడతామని ఈ సందర్భంగా మనస్ఫూర్తిగా చిత్తశుద్ధితో ప్రమాణం చేద్దాం.



నీవు గెలిచి తీరతావు అంటే విజయానికి ఆత్మవిశ్వాసమే ముఖ్యమన్న మాట. -విలియం హాడ్‌లిట్

ఆనందం కలిగినప్పుడు అది నలుగురికీ పంచిపెట్టు. కాని విషాదం సంభవించినప్పుడు మాత్రం అది నీ దగ్గరే దాచుకో.-సుభాషిత రత్నావళి

వింతలు- విడ్డూరాలు



అతిపెద్ద మానవ జెండా

భారతదేశం ప్రపంచ రికార్డు స్థాయిలో అతిపెద్ద మానవ జెండాని నిర్మించింది. 50,000 పెగా వాలంటీర్ల నేతఎత్వంలో ఏర్పడిన ఈ మానవ జెండా వరల్డ్ గిన్నిస్ రికార్డును సాధించింది. పాకిస్తాన్ నిర్వహించిన రికార్ను బద్దలుకొట్టి భారత దేశం ఈ రికార్డును సొంతం చేసుకుంది. 2014లో చెన్నైలోని వైఎంసీఏ గ్రౌండ్ లో మానవ జెండాను ఆవిష్కరించారు. రోటరీ 3230 గవర్నర్ ఆద్వర్యంలో నా ఫ్లాగ్ నా భారత దేశం నినాగంతో ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు.

మిస్టరీ టెంపుల్

అత్యంత పవిత్రమైన వారణాశిలో సింధియా ఘాట్ కు సమీపంలో ఓ మిస్టీ టెంపుల్ ఉంది. ఓ వైవునకు వాలి పోయి ఉన్న ఈ టెంపుల్ ను భక్తులను దూరం నుంచే ఆకర్శిస్తోంది. వాస్తవంగా ఈ గుడిని 1830లో నిర్మించారు. కాని ఇక్కడ ఘాట్ నిర్మించినందున ఇది నదిలో మునిగి పోయింది చెవుతారు. ప్రస్తుతం ఈ శివాలయాన్ని మూసి వేశారు. అయితే ఈ టెంపుల్ ఎలా మునిగి పోయింది..? ఎందుకు మునిగిపోయింది ? అనేది మాత్రం ఇప్పటికి మిస్టరీనే.





ప్రపంచంలోనే అతి పెద్ద నదీ ద్వీపం

ప్రపంచంలో కెల్ల పెద్ద నదీ ద్వీపం అస్సాం మజులి. గిన్నిస్ వరల్ట్ రికార్డును సొంతం చేసుకన్న ఈ నదీ ద్వీపం బ్రహ్మవుత్ర నదిలో ఉంది. దీని విస్తీర్ణం 880 చదరవు కిలో మీటర్లు. ఇది అమేజాన్ నదిలో బ్రెజిల్ మరాజో ద్వీపం రికార్డను బద్దలు కొ్టి..గిన్నిస్ వరల్డ్ రికార్డును దక్కించుకుంది.



దేశంలోనే ఎత్తైన కవి విగ్రహం

భారత దేశం కవులు, కళాకారులకు రావాల్సినంత గుర్తింవు రావడం లేదనేది నగ్నసత్యం. కాని ఓ కవికి దేశంలోనే అత్యంత ఎత్తైన శిలావిగ్రహాన్ని ఉంది.. 133 అడుగుల ఎత్తైన విగ్రహాన్ని తిరుక్కురాల్ కావ్యం రాసిన తమిళ్ కవి శ్రీతిరువల్లు వార్ కు ఏర్పాటు చేశారు. ఆయన జ్ఞాపకార్థం ఈ విగ్రహాన్ని కన్యాకుమారిలో సముద్రం మధ్యలో చిన్న ద్వీపంలో ఏర్పాటు చేశారు. సందర్శకులు వెళ్లేందుకు లాంచ్ సౌకర్యం కూడా ఉంది



దేశంలో అతిపెద్ద నూనె శుద్ధి కర్మాగారం

భారత దేశంలోకెల్లా అతిపెద్ద రిఫైనరీ పరిశ్రమ మధురలో ఉంది. ఆసియాలోనే అతిపెద్ద రిఫైనరీ ఇది. యమునా నది తీరంలో ఉన్న మధుర పట్టణం భారతీయ సంస్కఎతికి మరియు నాగరికతకు కేంద్రంగా భాసిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఇక్కడ ఉన్న శ్రీకఎష్ణ జన్మభూమి టెంవుల్ ఎంతో పవిత్రమైంది.

పుస్తకాలు మాత్రం చదివితే చాలదు, వాటితోపాటు మనుష్యుల్ని కూడా చదవడం నేర్చుకో, అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా నిన్ను నువ్వు చదువుకో !-క్వార్లెన్

కథ

తప్పుచేశానా?

సాయంత్రం నాలుగు గంటలైంది...

నేను చేరాలనుకుంటున్న ఇన్‌కంటాక్స్ ఆఫీసు వైపు కారు పరుగులు తీస్తోంది.

నల్లని మబ్బుల నుండి ఏ క్షణంలోనైనా వాన పడేలా ఉంది.

డ్రైవర్ సడన్ బ్రేక్ వేసేసరికి ఎగిరిపడి ముందుకు చూశాను. ఎదురుగా అరవై ఏళ్ళ వృద్ధుడు...!రోడ్డుపైన వెల్లకిలా పడుండి..గిల గిలా తన్నుకుంటున్నాడు.పక్ష



వాతం వచ్చినట్లుగా 'నోరు' వంకరలు పోతోంది. నిస్స హాయ స్థితిలో ఏదేదో అంటున్నాడు...నాలో ఎటువంటి స్పందన కలుగలేదు ఆ సమయంలో ...సాటి మనిషి కష్టాల్లో ఉన్నాడు.. పైగా వృద్ధుడు..! అతడెంత కోటీశ్వరు డైనా ఈ సమయంలో అతనికి తక్షణ వైద్యసహాయ మందాలి. అతని అనారోగ్యమేమిటో తెలుసుకోవాలి..! కానీ నేనా ప్రయత్నం చేయలేదు.

నేనో బిజినెస్ మాగ్నట్‌ను కావడం వల్ల.. పని పూర్తి చేసు కోవడమే నా ప్రధమ ప్రాధాన్యం ..నేను అతనికి ఏ ర కంగా సహాయపడగలను..!

ఆఫీస్‌లో నా పని పూర్తవడా నికి దాదాపు గంట సమయం పడుతుంది. నేను స్వయంగా ఆ వృద్ధునికి పరిచర్యలు చేసే అవకాశం లేకున్నా...

డ్రైవర్‌కి చెప్పి కారులో అతన్ని ఆసుపత్రిలో చేర్పించవచ్చు. అవసర మైన ఖర్చులు కూడా చేయవచ్చు. .. కోట్లాది రూపాయల నా సంపా దనలో అతని కోసం ఖర్చయ్యేది కేవలం వేల ల్లోనే..!అది నాకు పెద్ద భారం కాదు. కానీ నేను ఏ రకంగా సహాయం చేసే ప్రయత్నం చేయ లేదు. కేవలం నా చూపులు మాత్రం కొద్ది నిమిషాల పాటు అటుంచి, ఆఫీస్ లోప లికి దూరిపోయాను.

నామనసులో ఎడతెరిపి లేకుండా ఆలోచనలు మెదులుతున్నాయ్ .అతనికెందుకో సాయపడలేకపోతు న్నాను..? పాపం అతనెంతటి వేదనను అనుభవిస్తున్నా డో..?నా మనసు రాయిగా మారిపోయిందని నాకన్పి స్తోంది.నేనతనికి ఏ సాయం చేసినా ..నా గౌరవం పెరుగు తుందే తప్ప...తగ్గదు.కానీ నేనా పనిని చేయలేకపోతున్నా ను..ఎందుకని !!! నా అంతరాత్మను నేనే ప్రశ్నించుకున్నా ను. కళ్ళ ముందే అన్యాయం జరుగుతున్నా ..ఎవరూ ఆప డానికి సాహసించలేకపోయారంటే ..దానికో అర్ధముంది .కొన్ని సందర్భాల్లో అవతలి వ్యక్తులు మనపై కక్ష కట్టి ..మ నల్నేమైనా ఇబ్బందులకు గురి చేయొచ్చనే భయం ఉంటుంది. ఇక్కడున్న పరిస్థితి అది కాదు. ..అనుకోకుండా వచ్చిన అనారోగ్య సమస్యని ఎదుర్కొనేందుకు సన్నద్ధంగా లేని వ్యక్తి ..మూగావేదన..ఎవర్నైనా స్పందింపజేస్తుంది.

ఘర్షణతో నిండిపోయిన నామనస్సు ..క్షణ క్షణం నేను చేసిన తప్పును ఎత్తి చూపుతోంది. కష్టంలో వున్న సాటి వ్యక్తికి సహయపడలేని బ్రతుకెందుకు ? అని నింది స్తోంది...వెంటనే అతనికి వైద్య సహాయం అందించడం వలన అతన్ని ప్రాణాపాయం నుండి తప్పించవచ్చు. అతనిపై ఆధారపడిన కుటుంబానికున్న ఆసరాను నిలిపి గమనించవచ్చు. మనకూ ఓ కుటుంబాన్ని నిలబెట్టామన్న సంతృప్తి ఉంటుంది. వారికీ మనపట్ల కృతజ్ఞతా భావం ఉంటుంది.

కానీ అతనికి సహాయ పడకపోవడం వలన ...ఈ అను భూతులన్నీ మనకు దూరమవుతాయి. పైగా ఇదేం ప్రమాదం కూడా కాదు..పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేస్తేనే గాని..ఆసుపత్రిలో చేర్చకుండా ఉండటానికి..!! అయినా ఎందుకని..నేను నిరాసక్తతతో ఉన్నాను.. . అకారణంగా ఓవ్యక్తిని నిర్జీవంగా మారిపోయేందుకు ..మనమెందుకు దోహదపడాలి...కొంచెం మనసుంటే చాలు..! అతన్ని ఆ అపాయం నుంచి గట్టెక్కించవచ్చు.

ముప్పిరిగొన్న ఆలోచనలు..ప్రశాంతంగా ఉండనీయ ట్లేదు. ఒక్క చిన్న సహాయం చేసేస్తే ...మనస్సు హాయిగా ఉంటుంది. ఎంతో సంతృప్తి లభిస్తుంది. విజయ గర్వంతో ముందుకు సాగిపోవచ్చు. ...లేకుంటే !పాపభీతితో ..అంత: సంఘర్షణతో ..అశాంతితో అతలాకుతలం కావా ల్సిందే !

అతని కన్నా ఎక్కువగా నేనెందుకు బాధపడాలి?నాలో మొదలైన అంతర్మథనం నన్ను నిలవనీయటం లేదు. నా ప నింకా పూర్తి కానే కాలేదు. అయినా సరే ఆగలేక గబ గబా బయటకు పరుగెత్తాను. ఆతృతగా నా కళ్ళు వెతుకుతు న్నాయి అతని కోసం. "సార్ కార్ రెడీ పెట్టేయనా సర్" ఉరుకు పరుగులతో వచ్చాడు కార్ డ్రైవర్ . నేనింకేమీ పట్టించుకునే స్థితిలో లేను.

ముందుకు నడిచాను. అక్కడంతా పెద్ద సమూహం.. ఆ వృద్ధుడి చుట్టూ దాదాపు పది మందికి పైగా బాలబాలికలు..!

అంతా ఎల్‌కేజి, యుకేజీ, ఒకటి రెండు తర గతుల వాళ్ళు!!

" ఇది గట్టిగా పట్టుకో తాతయ్యా.." ఓ ముగ్గురు పిల్లలు అతని చేతిలోకి స్కేలును బలవంతంగా తోస్తున్నారు.

" వాటర్ తాగండి...తాగిపించనా " అంటూ ఓ బాలిక తన వాటర్ బాటిల్ నుంచి నీరును అతనికి పట్టడానికి ప్రయత్నిస్తోంది...ముద్దు లొలుకుతూ..!అప్పటికే చట్టూ ఉన్న నలుగురైదుగురు బాలలు తమ వాటర్ బాటిల్స్ మూతలు విప్పి అతనికి నీరు పట్టించడానికి సిద్ధపడ్డారు. తమ ఇంట్లో మనిషే ..అన్న ట్లుగా ఎంతో ఆందోళనతో ఉన్న వారు అతన్ని కూర్చోపెట్టి ...ముఖంపై నీళ్ళు చల్లి సపర్యలు చేస్తున్నారు...

నాకంతా ఆశ్చర్యంగా వుంది. ముక్కుపచ్చలారని బాలలు ! మధర్ థెరిసా స్థాయికి , ఎంతో ఎత్తుకు ఎదిగిన వారి మనసులు!!! నాకెంతో సిగ్గుగా అనిపించింది. నామీద నాకే అసహ్యమనిపించింది.

పసి పిల్లలైతేనేం.. వాళ్ళ ముందు నేను దిగదుడుపే !! అన్నీ ఉండీ.. అవకాశం ఉండి కూడా ..నేనేమి చేయలేకపోయా ను..ఏమీ లేకపోయినా ..పసిడి మనస్సుతో ..అతన్ని ప్రాణాపాయం నుండి రక్షించారా పిల్లలు!!! నేనతనికి చేయటానికి ఇంకేమీ మిగల్లేదు.

డబ్బు సంపాదించే అవకాశం అందరికీ ఉంటుంది. సేవ చేసే భాగ్యం కొందరికే లభిస్తుంది... ఆ అవకాశాన్ని చేజా ర్చుకున్న అభాగ్యుడిని !

నిరాశతో శూన్యంలోకి చూశాను. " ఇంకెప్పుడూ అవకా శాలను వదులుకోకూడదు" గట్టిగా తీర్మానించుకొని కొంచెం స్థిమితపడ్డ మనస్సుతో కారెక్కాను.

- యం.వి.జె . భువనేశ్వరరావు

అల్ప సంతోషి

సింధూ ,ఆమే భర్త మధ్య చిన్న తగాదా..

తగాదా అంటే పెద్దది కాదను కోండి..చిన్నదంటే చిన్నది కాదు

కాక పోతే నిత్యం ఏదో ఓ మూలన జరిగే భార్యాభర్తల మధ్య జరిగే తగాదా అంతే..అసలు విషయంలేకివెళ్తే..

అదో చిన్నపొదరిల్లు..భార్యా (అదేనండి మన హీరోయిన్ సింధు),భర్త, ముగ్గురు పిల్లలు..మధ్యతరగతి కుటుంబం..సంసారం హాయిగానే సాగుతుందను కోండి..కాని మనుషులం కదా చిన్నచిన్న కోరికలు..అవే అప్పుడప్పుడు పెద్దగా మారుతుంటాయి..భార్యాభర్తమధ్య తగాదాలు పెడుతుంటాయి.

నావల్లకాదు నిన్ను సంతోష పెట్టడం. నాజీతం , జీవితం మొత్త దార పోసినా నీకు తఎప్తి ఉండదు అంటూ విసుక్కున్నాడు సింధు భర్త

ఏం నేనేమైనా మణులడిగానా,మాన్యాలడిగానా..ఓ జత గాజులు అడిగా అంతేకదా అంటూ మూతి విరిచింది సింధూ.

అవును గాజులే కాని బంగారు గాజులు. నా నెల జీతం మొత్తం పెడితే కాని రావు. నీ సంతోషం కోసం గాజులు కొంటే ఇంటిల్లి పాది వుస్తులుండాలి నెలంతా అంటూ విసుక్కున్నాడు సింధూ భర్త.

నామీద చిందులేయడం తప్ప మీకు ఇంకేం చేతనవుద్దిలే.. అంటూ ముక్కు చీదుకుంటూ పిల్లలను తీసుకొని, నాకు గాజులు కొనిస్తే తప్పనీతో మట్లాడను అంటూ రుసరుసలాడుతూ బయలు దేరింది.

నీ ఇష్టం నీ గొంతెమ్మ కోర్కలు తీర్చడం నావల్లకాదు.. నిన్నుసంతోష పెట్టా లంటే నేను బ్యాంకు రాబరీ చేయాల్సిందే. సరే సాయంత్రం లేటవుద్ది.. నాకోసం వెయిట్ చేయకుండాపడుకోండి అంటూ చెప్పి తాను బయలు దేరాడు ఆమె భర్త.

లంచ్ టైంలో భర్త నుంచి ఫోన్ వచ్చింది సింధుకు.

సింధూ ఈ రోజు నువ్వు చేసిన పులిహోరా అదిరిందిరా..నా జీవితంలో ఇంకా తింటే బాగుండు అనుకున్న క్షణం ఉందంటే ఈ రోజే.,చాలా బాగాచేసా వురా..మా కొల్లీగ్స్‌కు కూడా రుచి చూయించా.. నీలాంటి భార్య దొరికిం నందుకు నన్ను అదఎష్టవంతుడి నంటూ పొగిడేశారు. థ్యాంక్స్ బంగారం అంటూ చెప్పి ఫోన్ పెట్టేసాడు,.

ఆ మాటులు విన్న సింధూ ముఖంలో వేయి చంద్రుల కాంతి ఆవహించింది. మరో పక్క తనను కూల్ చేయడానికి ఆలాచేసాడా అని సంకోషించింది,. డ్యూటీ ముగించుకున్న సంధ్య ఇంటికి వచ్చింది. అప్పటికే ఇంటికి వచ్చారు పిల్లలు. సింధూ ఇంటికి వచ్చీ రాగానే తల్లిని కౌగలించుకుని. అమ్మా ఈరోజు నువ్వు చేసిన పులిహోర అదుర్స్ అని ఒకడు, సూపరో సుర్ అంటూ ఇంకొకడు కితాబిచ్చారు. అది విన్నసింధు ముఖం వెయ్యి ఓల్టుల బల్బులా వెలిగిపో యింది. ఇంతలో ఇంటికి వచ్చిన భర్తను చూసి ఎదురేగి ఆప్యాయంగా స్వాగ తించింది. మరోసారి సింధూ నువ్వు చేసిన పులిహోర అదుర్స్ అంటూ మరో సారి చెప్పాడు భర్త పిల్లలు వంత పాడారు. పాపం సింధు..బంగారం,నగలు మాట మరి పోయింది. తన భర్త, పిల్లలకు ఇష్టమై వంటకాలు చేసేందుకు రెడీ అయింది.

- చారుశ్రీ

సింధూ ఈ రోజు నువ్వు చేసిన పులిహోరా అదిరిందిరా..నా జీవితంలో ఇంకా తింటే బాగుండు అనుకున్న క్షణం ఉందంటే ఈ రోజే.,చాలా బాగాచేసావురా..మా కొల్లీగ్స్ కు కూడా రుచి చూయించా..నీలాంటి భార్య దొరికినందుకు నన్ను అదఎష్టవంతుడి నంటూ పొగిడేశారు .థ్యాంక్స్ బంగారం అంటూ చెప్పి ఫోన్ పెట్టేసాడు,.
ఆ మాటులు విన్న సింధూ ముఖంలో వేయి చంద్రుల కాంతి ఆవహించింది. మరో పక్క తనను కూల్ చేయడానికి ఆలాచేసాడా అని సంకోషించింది,. డ్యూటీ ముగించుకున్న సంధ్య ఇంటికి వచ్చింది. అప్పటికే ఇంటికి వచ్చారు పిల్లలు. సింధూ ఇంటికి వచ్చీ రాగానే తల్లిని కౌగలించుకుని.

మంచిమాట వల్లనే ధనం, బంధుమిత్రులు లభిస్తారు. అలాగే మాటల వల్లనే కష్టాలు సంభవిస్తాయి. అందువల్ల చెడ్డ మాటలు ఎప్పుడూ అనర్ధానికి కారణమే.-సుభాషిత రత్నావళి

సూర్య బుడత



• పద్యాలు తెలుసుకుందామా

నిక్కమైన మంచి నీలమొక్కటి చాలు
తళుకుబెళుకు రాళ్ళు తట్టెడేల?
చాటు పద్యములను చాలదా ఒక్కటి
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ

తాత్పర్యం: నిజమైన మంచి నీలము ఒక్కటున్నాదానికి విలువ వుంటుంది కాని బుట్టనిండుగా తళుకు రాళ్ళకు విలువ వుండదు. అలాగే మంచి పద్యం ఒక్కటీ చాలును కదా.



అమాయకత్వం

భద్రపురం గ్రామంలో ఆనందాచారి అనే గురువు, భాస్కరం అనే శిష్యుడు ఉండేవారు. భాస్కరం చాలా అమాయకుడు. ఏ పని చెప్పినా సులువుగా అర్థం చేసుకోలేకపోయేవాడు. అయినా గురువుగారు శిష్యుడు అనాథ కావడంతో తన వద్దనే అట్టిపెట్టుకున్నాడు.

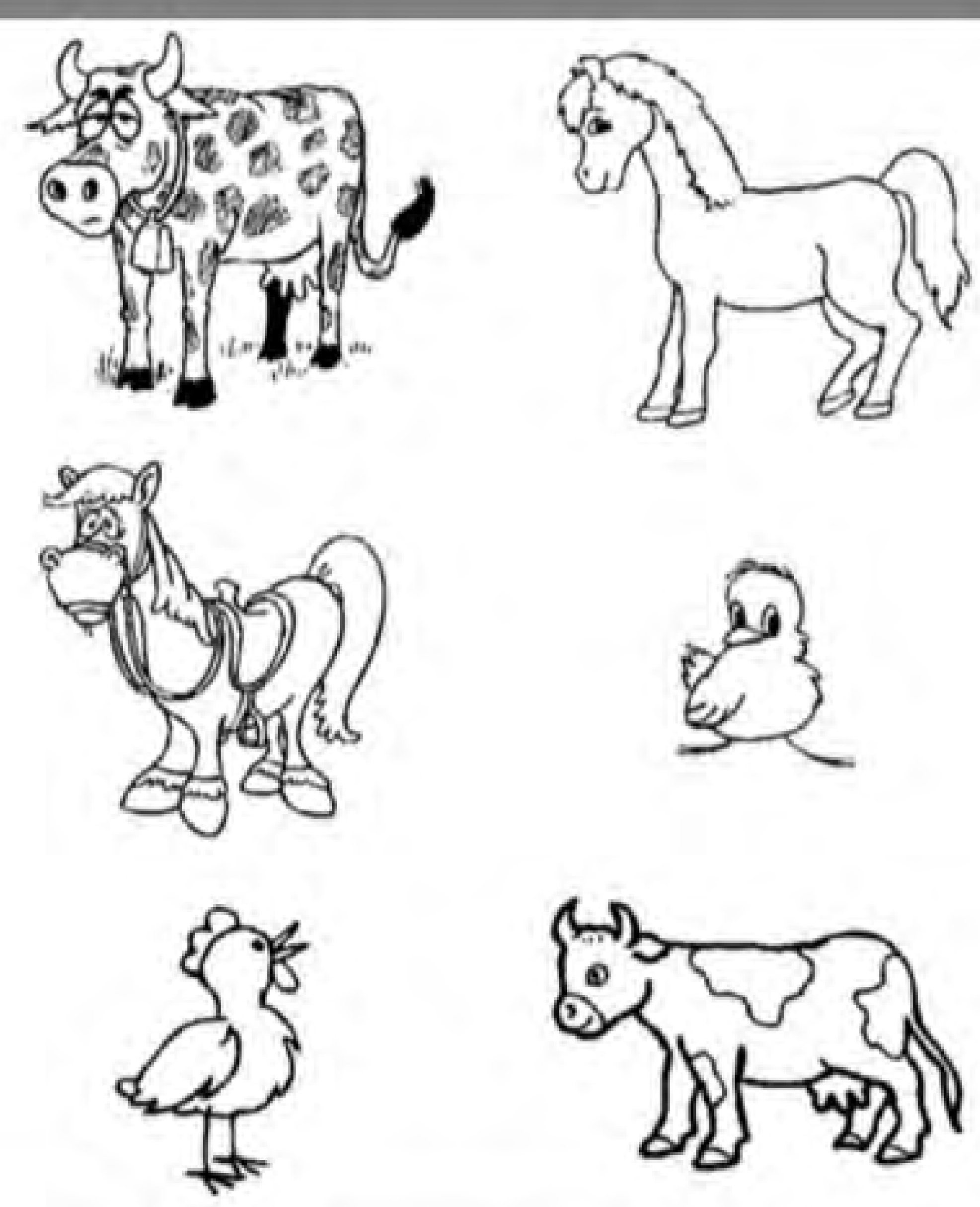
ఆనందాచారి కొత్త ఇల్లు కట్టుకుని గృహప్రవేశం చేశాడు. తర్వాత ఒక బండి తెచ్చి, బండిలో సామాన్లు పెట్టి శిష్యుడిని పిలిచి 'నాయనా! బండిలో సామాను తీసుకుని మనం కొత్త ఇంటికి వెళదాం! నేను బండి ముందు వెళుతుంటాను. నువ్వు బండి వెనుక నడుస్తూ కింద పడిపోయినవి తీసి బండిలో వేస్తూ ఉండు' అని చెప్పాడు 'అలాగే గురువుగారూ!' అన్నాడు భాస్కరం.

బండి బయల్దేరింది. ఆనందాచారి బండి ముందు వెళుతున్నాడు. భాస్కరం బండి వెనుక నడుస్తున్నాడు. బండి కొత్త ఇంటికి చేరుకుంది. సామాను దింపుదామని ఆనందాచారి వెనక్కు వచ్చి చూస్తే బండిలో సామాను నిండా పేడ ముద్దలు వేసి వున్నాయి. శిష్యుడిని పిలిచి 'ఇదేమిట్రా భాస్కరం! బండిలో సామాను మీద పేడ వేశావు?' అని అడగ్గా భాస్కరం అమాయకంగా 'గురువుగారూ! మీరే కదా కింద పడిపోయినవి తీసి బండ్లో వేయమన్నారు. దారి పొడవునా బండికి కట్టినఎద్దు పేడ కింద పడిపోతున్నదండీ, అందుకే తీసి బండిలో వేశానండీ' అని బదులిచ్చాడు.

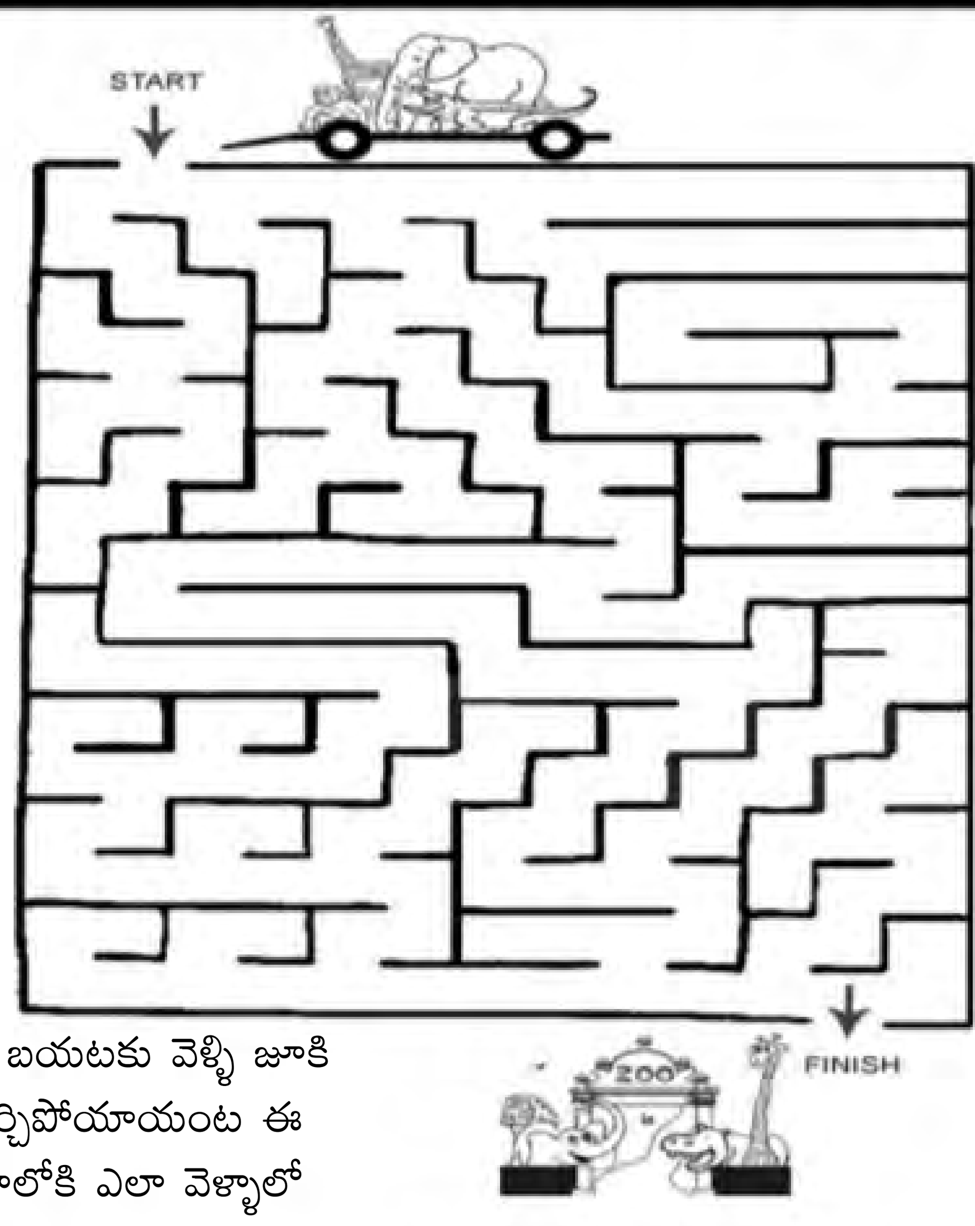
శిష్యుడి అమాయకత్వానికి జాలిపడాలో, సామాను పాడైపోయినందుకు బాధపడాలో ఆనందాచారికి అర్థం కాలేదు. పాడైపోయిన సామాను పాడైపోయినందుకు బాధపడాలో ఆనందాచారికి అర్థం కాలేదు. పాడైపోయిన సామాను అంతా కడిగి శుభ్రం చేసే ప్రయత్నంలో పడ్డాఉ ఆనందాచారి.

కథలోని నీతి: పెద్దలు చెప్పిన విషయంలో అర్థానిన చక్కగా గ్రహించి పనిచేయాలే తప్ప తెలివి తక్కువ పనులు చేయరాదు.

పిల్లలూ ఈ తల్లీ పిల్లల్ని కలపండి చూద్దాం... ఇక్కడున్న బొమ్మలను జతచేయండి



దారిని చూపండి

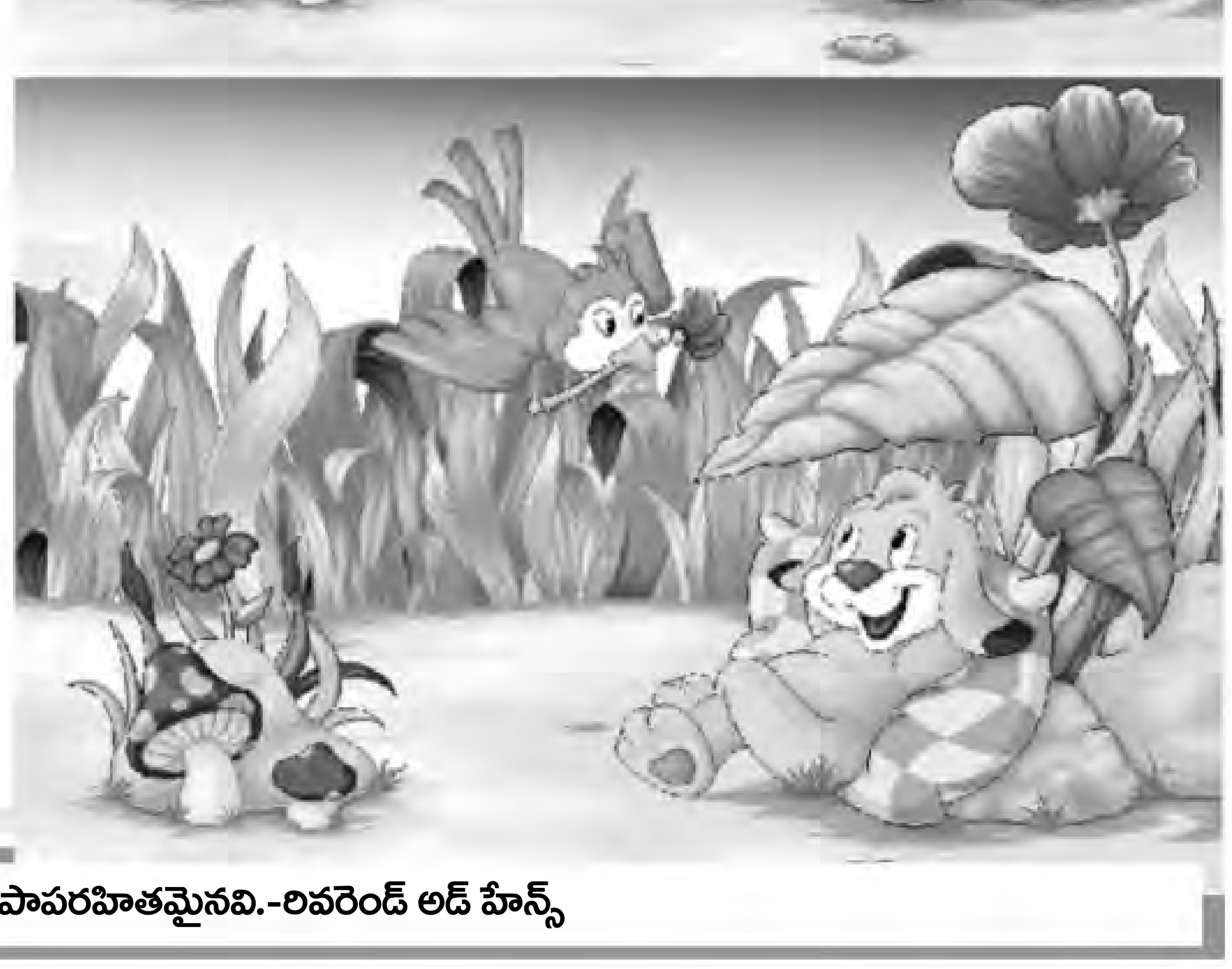


ఈ జంతువులన్నీ బయటకు వెళ్ళి జూకి వెళ్ళే దానికి మర్చిపోయాయంట ఈ జంతువులకి జూలోకి ఎలా వెళ్ళాలో దారిని చూపించండి

తేడాలు గుర్తించండి

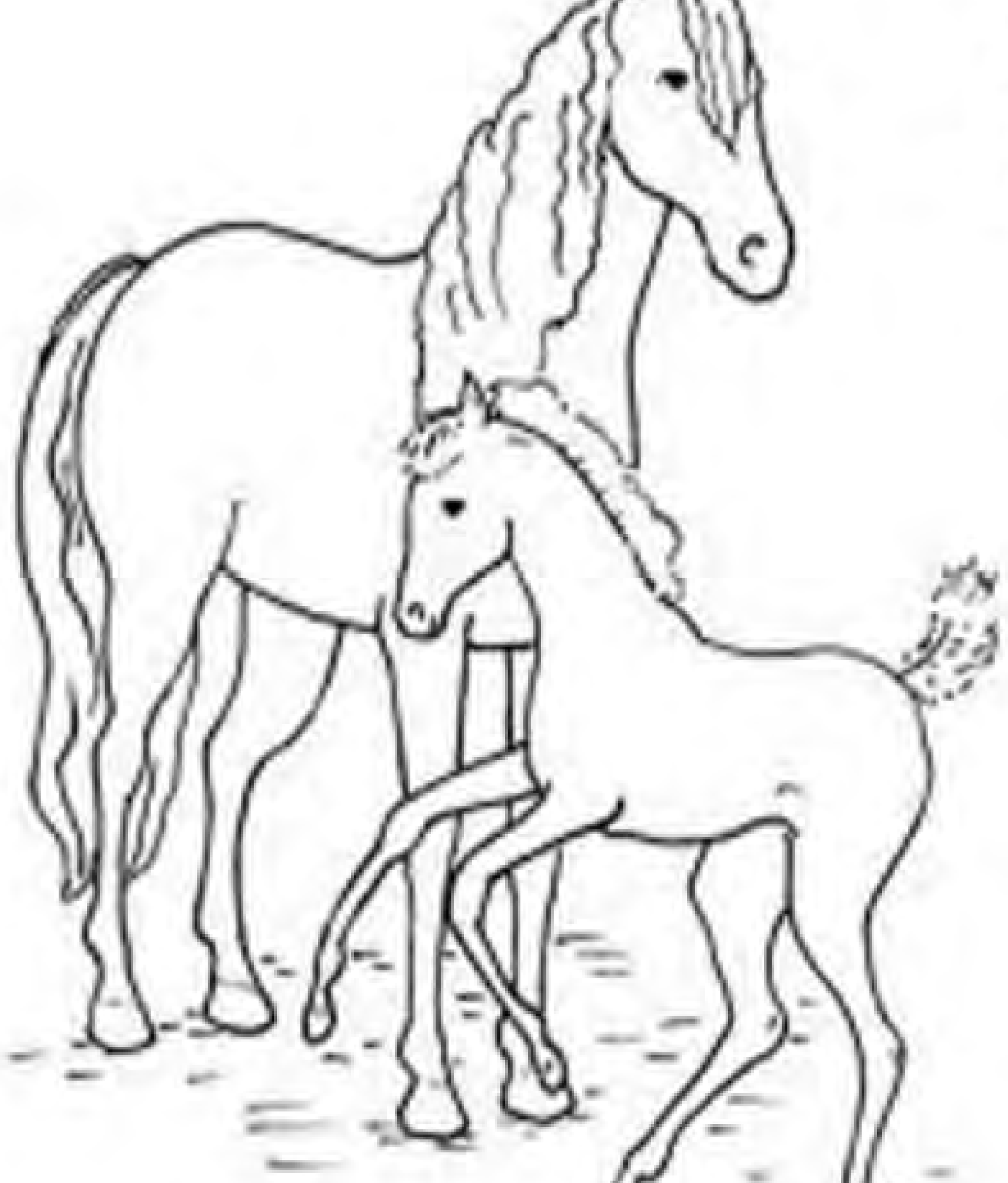
పిల్లకాయలు ఈ బొమ్మలో తేడాలని గుర్తిద్దామా!





రంగులు వేయండి

పిల్లలూ ఈ గుర్రానికి దాని పిల్లకు మంచి రంగును చూసి వేయండి



చుక్కలు కలపండి

బుడ్డి బుడ్డి పిల్లలూ మీకు ఎ,బి,సి,డిలు తెలుసా అయితే కలపండి చూద్దాం



తాను పాపం చేయలేదని చెప్పుకునే హక్కు ఏ మనిషికి లేదు. జంతువులు మాత్రమే పాపరహితమైనవి.-రివరెండ్ అడ్ హేన్స్

మాయదారి మందులతో భద్రం



చాలామంది వయసు తొందరలో తప్పులు చేస్తుంటారు. క్షణికావేశంలో...తొందరపాటు చర్యలతో సరైన జాగ్రత్తలు తీసుకోకుండా...ఒక్కొక్కసారి గర్భం ధరిస్తుంటారు. మరికొందరి పరిస్థితి చాలా చిత్రంగా ఎవరికి చెప్పుకోవాలో తెలియక...తాను మోసపోయామన్న విషయం ఆలస్యంగా తెలుసుకుని కళ్లు తెరుస్తుంటారు. అయితే అప్పటికే జరగాల్సింది జరిగిపోతుంది. పల్లెటూళ్లలో అయితే చాలా గోప్యంగా ఉండటానికి మూడోకంటివాడికి తెలియకుండా...గుట్టుచప్పుడుకాకుండా...ప్రయివేట్ హాస్పటల్‌లో నర్సులకు డబ్బులు ఎరచూపి...అక్రమమార్గంలో అబార్షన్ చేయించుకుంటుంటారు. కొందరు సీనియర్ నర్స్ దగ్గర ఎమ్‌పిటి చేయించుకున్నామని అపోహ పడుతుంటారు. వాళ్లు తెలిసీ తెలియని పరిజ్ఞానంతో...చేసే పనులు కొందరికి ప్రాణాంతకం కావచ్చు. లేకపోతే భవిష్యత్తులో పిల్లలను కనడానికి కూడా వీలుకలగకపోవచ్చు. ఒక్కోసారి వాళ్లు అబార్షన్‌కి ఇచ్చే ఇంజెక్షన్ వికటించవచ్చు. అందుచేత...ఒకింత ఖర్చయినా క్వాలిఫైడ్ గైనకాలజిస్ట్ వద్దకే వెళ్లాలి. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రులలో కూడా ఇటువంటివి గోప్యంగా జరిపించుతారు. ఒక్కొక్కసారి ప్రయివేట్ ఆసుపత్రులలో నాటు వైద్యులు తెలిసీ తెలియకుండా కొన్ని అవాస్తవిక విషయాలను చెప్పి భయపెడుతుంటారు. గర్భసంచి ఉండవలసిన స్థానంలో లేక వేరొక చోట ఉన్నదని...భవిష్యత్తులో పిల్లలు పుట్టే అవకాశం ఉండదని...ఇలా చాలా రకాలుగా అవాస్తవాలు చెబుతుంటారు. వాటిని విని కొందరు తమ జీవితకాలం అంతా ఇలానే ఉండాల్సి వస్తుందని కుమిలిపోవడం...ఒక్కొక్కసారి ఆత్మహత్యలు సైతం చేసుకుంటుంటారు. పొరపాటు దేనివలన...ఎవరివలన జరిగినా సరిదిద్దుకుని...జీవితంలో దేనికీ కుంగిపోక ఆత్మస్థయిర్యంతో ముందడుగు వేయాలి కానీ...ఇలా విషయ పరిజ్ఞానం లేని నాటు వైద్యులను సంప్రదిస్తే...జీవితకాలం బాధపడాల్సి వస్తుంది.

ఆ...ఆలోచనే తప్పు...

నేను చూపులకు బాగానే ఉంటాను. అందరిలానే నాలోనూ ఆ...కోరికలు ఎక్కువే...పైకి ఎంతో హుందాగానే ఉంటాను. కానీ ఒక్కసారి ఇంటికొచ్చి నన్ను నేను అద్దంలో చూసుకోగానే ఒక్కసారిగా నిర్లిప్తిత ఆవరిస్తుంది. అంగ స్తంభనలు మామూలుగానే ఉన్నాయి. కాకపోతే అంగం మాత్రం చాలా చిన్నది అనిపిస్తుంది. ఇటీవల నేను చూసిన ఓ నీలి చిత్రంలో...అంత పెద్దగా అంగం చూపించారు. పైగా గంటల తరబడి సెక్స్ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నట్టు చూపించారందులో...బయట కూడా ఇటువంటివి సాధ్యమేనా...అంగం సైజ్ పెంచుకోవడానికి ఏమైనా మందులు ఉన్నాయా అని చాలా మంది...నకిలీ వైద్యు లను నమ్మి చాలా డబ్బులు తగలేస్తుంటారు. అంగం పొడవా...పొట్టా అన్నది కాదు సమస్య...సెక్స్ స్పందనలు ఉన్నాయా...లేవా అనేది ముఖ్యం. కొందరికి నిద్రలో...కలలో వీర్యస్కలనం అవుతుంది. అదేదో నరాల వీక్‌నెస్ అని నాటువైద్యులను సంప్రదించి...అనవసరంగా డబ్బులు తగలేస్తుంటారు. అసలు వాటికి మందులు వాడనవసరం లేదు. వీర్యస్కలనం అనేది సహజసిద్ధంగా జరిగే ప్రక్రియ. ఆరోగ్యవంతుల లక్షణం.దాని గురించి డబ్బులు తగలేసి మందులు కొననవసరం లేదు. అలాగే పురుషాంగం పరిణామం స్తంభించని సమయంలో రెండు నుంచి మూడు అంగుళాల వరకూ ఉంటుంది. స్తంభించిన సమయంలో మూడు నుంచి సుమారు ఏడు అంగుళాల మధ్య పెరుగుతుంది. ఇందుకు కారణం అంగం రక్తంతో నిండుకోవడం. బీజాలు కూడా మరీ పెద్దవిగా...మరీ చిన్నవిగా ఉండకూడదు. మరీ అవసరం అనుకుంటే హార్మోన్ పరీక్షలు చేయించుకోవచ్చు. ఇంతవరకూ మార్కెట్లో అంగపరిణామం పెంచే మందులు లేనే లేవు. ఒకవేళ ప్లాస్టిక్ సర్జిన్ చేయించుకుని అంగ పరిమాణం పెంచుకోవాలని చూసినా భవిష్యత్తులో అనేక సమస్యలు ఉత్పన్నం అవుతాయి. అంగం ముందుభాగానికి కోతపెట్టి అక్కడ కొవ్వును నింపడం తప్ప రక్తనాళాలలో అంగ స్తంభన సమయంలో రక్తాన్ని నింపుకునే సైనస్‌లను కలిగివుండే కార్పొరా కావర్నికా, కార్పొరా స్పాన్సిశామ్‌లను పొడవుగా మాత్రం చేయలేము. నకిలీ సెక్స్ క్లీనిక్‌లో మాత్రలు, సెక్స్ డివైజెస్, పంపింగ్ మెషీన్స్ ఉపయోగిస్తూ మగవారి బలహీనతను క్యాష్ చేసుకుంటున్నారు.పైగా అంగపరిమాణం పెంచేందుకు చేసే శస్త్రచికిత్స సమయంలో తీవ్రమైన నొప్పి, వాపు, పూర్వచర్మాలలో విపరీతమైన మార్పులు, ద్రవాలు కారడం, తీవ్రమైన ఇన్‌ఫెక్షన్ రావడం జరిగితే జరిగిన తర్వాత పూర్వచర్మం మొద్దుబారి ముడుచుకుపోవడం జరుగుతుంది.

మాయదారి మందులతో జాగ్రత్త !

అరవై సంవత్సరాల వయసులో సాధారణంగా చాలామందిలో రక్తపోటు, షగరు, హృద్రోగం వంటివి సహజంగానే ఉంటుంటాయి. అయితే కొందరు తమలో సెక్స్ సామర్థ్యం తగ్గిందనో...ఆందోళనతోనో వారికి ఇష్టం వచ్చిన రీతిలో బయట మార్కెట్లో చౌకగా లభ్యం అయ్యే సెక్స్ సామర్థ్యం పెంచే ఇంజెక్షన్లో, మందులో అలవాటుచేసుకుంటుంటారు. ఇంకా కొందరు రోడ్డు పక్కన కూర్చునే కోయదొరలు ఇచ్చే నాటు మందులను అత్యుత్సాహంతో వేసుకుని తమని తాము మోసం చేసుకుంటుంటారు. సైడ్ ఎఫెక్ట్ ఇవ్వని మందులను వాడినా ఫర్వాలేదు. ముఖ్యంగా బిపి, షుగర్ ఉన్న వ్యక్తులు అటువంటి మందులమీద ఆధారపడకూడదు. వాళ్లకి ఇచ్చే మందులు వేరేవి ఉంటాయి. వాళ్ల జబ్బులను బట్టి తీసుకునే మందుల మోతాదు ఉంటుంది. అన్నింటికన్నా ముఖ్యం ఏమిటంటే...కొందరు తీవ్రమైన మానసిక ఉద్వేగానికి గరవుతుంటారు. అటువంటి వ్యక్తులు ఇటువంటి సెక్స్ సామర్థ్యం పెంచే మందుల జోలికి సాధ్యమైనంతవరకూ వెళ్లకుండా ఉంటేనే మంచిది. వీళ్లు ఇంట్లోనే రిలాక్సేషన్ టెక్నిక్స్ ఫాలో అయితే మంచిది. మనసును అదుపులో ఉంచుకుని.. యోగా వంటి సాధనాల ద్వారా లేదా ఎటువంటి సైడ్ ఎఫెక్ట్ కలిగించని ఆయుర్వేద మందులు వాడడం గానీ చేయాలి. అది కూడా ఫ్యామిలీ డాక్టర్ సలహా తీసుకుని మాత్రమే వాడాలి.

లక్కీ నంబర్

ఎక్కడికెళ్లినా దురదృష్టం

న్యూమరాలజీ శీర్షిక ప్రవేశపెట్టిన సూర్య పత్రికకు హృదయపూర్వక ధన్యవాదములు. ఎందరెందరో ఈ శీర్షిక ద్వారా మేలుపొందుతున్నారు. దయచేసి నా పేరులో ఏమన్నా మార్పులు ఉంటే సూచించగలరు.

సి. రవి, సంగారెడ్డి

రవి అని పిలిచే పేరులో డెత్ నెంబర్ 13 ఉన్నది. దీని వలన అన్నీ వ్యతిరేకమే. రవికుమార్ అనే పేరులో బాంబ్ బ్లాస్ట్ నంబర్ 16 ఉన్నది. ఇది కూడా వ్యతిరేక ఫలితాలనిచ్చే నెంబరే. అందుకని మీ పేరుని **RAVVE KKU-MARR** అని 40 సార్లు రాయండి. అలా రాసుకునే పేరులో మీకు అన్నీ కలిసొచ్చే అదృష్టం దాగుంది.

★★★

మహమ్మద్ అలీముద్దీన్ నా పేరు. 12-3-1965 నా పుట్టిన తేదీ. నాకు వ్యాపారంలో అన్నీ నష్టాలే వస్తున్నాయి. మానసిక ప్రశాంతత కరువయింది. ఇంట్లో కూడా ప్రశాంతత లేదు. తెలిసిన వారంతా అలీమ్ అని పిలుస్తారు.

అలీముద్దీన్, హైదరాబాద్

★★★

అలీమ్ అనే పేరులో రక్తం కారుతున్న చంద్రుడి నంబర్ 18 ఉంది. అందువలన ఇంట్లో మీరు మీ భార్యతో గొడవలు పడుతుంటారు. ఈ నంబర్ ప్రభావం వలన ఆర్థిక నష్టాలుంటాయి. మీరు మీ పేరును **ALLEEUM** అని 27 సార్లు రాయండి. 27 రోజులు 27 కోర్సులుగా కనుక ఈ పేరును రాసుకుని జీవితకాలం వాడుకున్నట్లయితే మీరు మంచి అదృష్టవంతులవుతారు. దీనిని ఎంపరర్ నంబర్ అని అంటారు. కమల్‌హాసన్, ఎన్‌టిరామారావ్, రజనీకాంత్‌లలో ఈ నెంబరే ఉంది. అందుకే వారు ఉన్నత స్థితిలో ఉన్నారు.

★★★

నా పేరు కేదరశెట్టి రామం. పుట్టినతేదీ 7-9-1957. ఉన్న ఆస్తిని పోగొట్టుకున్నాను. వ్యాపారంలో ఆర్థికంగా బాగా నష్టపోయాను. అన్నిరకాలుగా నేను జీవితంలో వెనుకబడిపోయాను. దయవుంచి నాకు మంచి సలహా ఇవ్వగలరు.

కె. రామం, నిడదవోలు

మీ పేరులో మొత్తం 16 అక్షరాలున్నాయి. దీని ప్రభావం వలన అన్నిటిలోనూ మీరు వెనకబడిపోతారు. కె. రామం అని సంతకం చేస్తున్నారు. అందులో వ్యతిరేక ప్రభావం చూపే ఆరు, మూడు అంకెలు ఉన్నాయి. అందువలన మీ జీవితం ఆరుమూడవుతున్నది. రాము అని పిలిస్తే అందులో డెత్ నంబర్ 13 ఉన్నది. అది కూడా మంచిది కాదు. అందుకని మీరు మీ సంతకాన్ని **RAUMOM** గా వాడండి. అత్యంత ప్రభావం చూపే 24వ నంబర్ ఇందులో ఉన్నది. ఇక నుండి మీరు అన్నీ ఘనవిజయాలే సాధిస్తారు.

నా పేరు జి. సత్యనారాయణ. పుట్టిన తేదీ తెలియదు. ఏ పని చేసినా కలిసిరావడంలేదు. కిరాణాషాపు ఉంది. ఇప్పటిదాకా దానికి మూడు స్థలాలు మార్చినాము. ఎక్కడికెళ్లినా దురదృష్టం మమ్మల్ని వెంటాడుతూనే ఉంది. ఇచ్చిన బాకీలు వసూలుకావడంలేదు. బాకీలు ఇచ్చినవారు మాత్రం విపరీతమైన ఒత్తిడి చేస్తున్నారు. దీనికి పరిష్కారం తెలపండి.

జి. సత్యనారాయణ, తణుకు

సత్యనారాయణ అనే పేరులో రాంగ్ నంబర్ కలదు. సత్యలో కూడా రివర్స్ నంబర్ కలదు. సత్య అని పిలిపించుకోకూడదు. సత్యనారాయణ అనే ఆంగ్ల అక్షరాలను **SATYAANARAYANA** గా 28 సార్లు 28 కోర్సులుగా రాసుకోండి. 1, 5 మీ లక్కీ నంబర్లు. ఇలా రాసుకుంటే మీ జీవితంలో అనుకున్నది సాధిస్తారు.

★★★

నాపేరు టి. లక్ష్మి నరసింహులు . పుట్టిన తేదీ 19- 5-1966 . నేను చేస్తున్న కృషికి సరైన ఫలితం లభించుటలేదు. ఎప్పుడూ నెగెటివ్ ఆలోచనలే వస్తున్నాయి. ఎందుకిలా జరుగుతోందో తెలియడంలేదు. ఏదైనా మార్పులు ఉంటే సరిచేసి నాకు జీవితంలో సరైన మార్గం సూచించండి.

లక్ష్మినరసింహులు , బీబీనగర్

మీ పేరు లోని అక్షరాలకు న్యూమెరికల్ నెంబర్‌కు 1,6 సంబంధం వున్నది. అందువల్ల మీ అభివృద్ధికి అవరోధాలు ఏర్పడుతున్నాయి. మిమ్మల్ని **" lakshmi "** అని పిలవడం ద్వారా ఆ పేరులో అంతర్లీనంగా 18 నంబర్ వున్నది. అది దురదృష్టకరమైనది. దీని ప్రభావం వల్ల మంచి ఫలితాలు పొందలేరు. **lashmi narasimhulu** అని పిలిస్తే బ్లాస్టింగ్ నెంబర్16 వస్తుంది అందుకని **T.L . Narasimhulu** అని రోజుకు 50 సార్లు 50 రోజులు వ్రాయండి.‘ నరసింహులు’ అని మాత్రమే పిలిపించుకోండి. అదృష్ట సంఖ్యలు 3,5.ఇలా రాసుకునే పేరులో అదృష్టం ఉంది.

★★★

నా పేరు భానుమూర్తి . పుట్టిన తేదీ 26-3- 1972 . అన్ని ఉన్నట్లే అనిపిస్తుంది..తీరా చూస్తే నిరాశ ఆవహిస్తుంది. ఇంకా పిల్లలు కలగలేదు. జీవితంలో నాకు ప్రశాంతత లేదు. జీవితంలో నేను అభివృద్ధిలోకి రావాలంటే ఏం చేయాలి ?

భానుమూర్తి, ఖమ్మం

మీ పేరులో 4 వ నంబరున్నది. ఇది చాలా సున్నితమైనది. ఈ పంబర్ ప్రభావం వలన కేవలం ప్రాపంచిక విజయాల వల్లనే సంతృప్తి చెందలేరు. ఇతరుల మీద ఎక్కువ దయగలవారై వారి బాధలను కూడా మీరే అనుభవిస్తారు. మీరు ఒక శిశువును దత్తత తీసుకోవడం కూడా ఈ నంబం్‌ప్రభావమే. ఈ విషయంలో మీ త ల్లిదండ్రులు వ్యతిరుకించడం సహజం. ఎందుకంటే వారి పేర్లలో ఈ నంబర్‌లేదు. దు:ఖానికి , నిరాశకు ఈ నంబరే మూలం. bhanumoorty అని రోజుకు 44 సార్లు , 44 రోజులు వ్రాయండి. అదృష్ట సంఖ్యలు 1, 8. దీని వల్ల ఇక నుంచి అంతా మంచే జరుగుతుంది. మీకు లేదనే భావన కలుగదు. జీవితంలో మీకు కావలసినవన్ని పొందుతారు ఆ రోజు ఎంతో దూరంలో లేదు.

★★★

నా పేరు ఎస్ కృష్ణయ్య . పుట్టిన తేదీ 5-3- 1967 నేను మంచి ఉద్యోగమే చేస్తున్నాను. ఇంట్లో నామీద ఆధారపడే వారి సంఖ్య ఎక్కువగా వుంది. ఖర్చులు పెరిగిపోతున్నాయి. దీనినుంచి బయటపడేదెలా తెలపండి ?

ఎస్ . కృష్ణయ్య , కుప్పం

5 వతేదీన పుట్టినందువల్ల మీరు అదృష్టవంతులు. కృష్ణయ్య అనే పేరులో అంతర్లీనంగా 33 నంబరు ఉంది. ఆత్మబలిదానం నంబరు ఉంది. దీని ప్రభావం వలన మీరు ఇష్టపడే ఇతరుల కొరకు డబ్బు ఖర్చు చేస్తారు. తద్వారా బలైపోతారు. (తిరుపతి పద్మావతి కాలేజీలో నాకు తెలిసిన విద్యావంతులైన మహిళలు ..ఉన్నతోద్యోగాలు నిర్వహిస్తూ.. పెళ్ళి చేసుకోకుండా.. తమ సోదర, సోదరీ మణులకు, తల్లిదండ్రుల కోసం జీవితాలను త్యాగం చేసినారు. వీరందరి పై పరిశోధన చేయగా ..ఆ పేర్లన్నింటిలోను ఈ నంబరున్నది.)krisnna-iah అని రోజుకు 26 సార్లు, 26 రోజులు వ్రాయండి.



పి. ఎస్. నెహ్రూ, న్యూమరాలజిస్ట్

■

జాతకం

కన్యారాశి లక్షణాలు

కన్యారాశికి చెందినవారు మంచి స్వభావం కలిగి, ఆ స్వభావం చేత అధికారులను ఆకట్టుకుంటూవుంటా రు. వీరికి మలకోశానికి సంబంధించిన అనారోగ్యం మల బద్ధకం ఉంటుంది. నరాలు దుర్భలంగా వుంటాయి. వీరి కి శుక్రుడు అధికంగా మేలు చేస్తాడు. బుధుడు కూడా అనుకూల ఫలితాలను ఇస్తాడు.

వీరికి మేనమామ వలన మేలు చేకూరుతుంది. జ్యోతిష్య, గణిత, కావ్య, నర్తన, వైద్య, శిల్ప విషయాల పట్ల ఆసక్తి కలిగివుంటారు. జ్ఞాపక శక్తి అధికంగా ఉంటుంది. రచనా నైపుణ్యం, పాండిత్యం కలిగివుంటారు. గ్రంథ ప్రచురణ సామర్థ్యం కలిగివుంటారు. వీరికి బహుభాషా జ్ఞానానికి అవకాశమున్నది. వ్రాతయందు, చర్చ లయందు నేర్పు కలిగివుంటారు. విషయాన్ని సంయుక్తికంగా నిరూపిస్తారు. ఇతరులు తమను గౌరవించుట పట్ల ఆసక్తి ఉనప్పటికీ... గౌరవిచకున్నా కూడా పరిగణించరు. మంచి వాక్చాతుర్యం కలిగివుంటారు.

వీరు ఒకదానికొకటి సంబంధం లేని పలు కార్యాలు సాగిస్తారు. అప్పులు చేయడంలో నేర్పు కలిగివుంటారు. అప్పు చేసి ఇల్లు కట్టి అందులో సుఖపడుచూ మెల్లగా అప్పులు తీర్చగలరు. జీవితంలో మార్పులు అధికంగా ఉంటాయి. అజీర్ణం, కడువునొప్పి, చర్మవ్యా. దులు మొదలగు వానికి అవకాశము కలదు.

వీరికి లలిత కళల పట్ల అభిమానం ఎక్కువ. శాస్త్ర విజ్ఞానం విషయంలో నైపుణ్యం, సారస్వత విషయాల పట్ల సందేహ బుద్ధి అధికంగా ఉం టాయి. ఉదార స్వభావంతో ఇతరులకు ఉపకరి స్తారు. విశిష్టమైన ఘనకార్యాలను సాధించ గలిగే సత్తా కలిగివుంటారు. నడకలో వేగం కలిగి వుంటారు. వీరు ఉన్న వయస్సుకంటే తక్కువగా కనిపిస్తారు. వీరు నమ్మిన పనిచేసేట ప్పుడు ఇతరుల కష్టనష్టాలను గుర్తించరు. సుఖ జీవనం పట్ల ఆసక్తి ఉన్నా... ఆదర్శం కొరకు పాటుపడతారు. చాలామంది స్నేహితుల ను కలిగివుంటారు. ఎట్టి దుస్సాధ్యమైన కార్యాన్నైనా నేర్పుతో సాధిస్తారు.

మోసమన్న వీరికి గిట్టదు. మిత్రుల పట్ల ప్రేమ ఎక్కువ. ఇతరుల పట్ల జాలి కూడా ఎక్కువే. వీరికి కోపం గాని, ప్రేమ గాని ఎక్కువ స్థాయిలో ఉంటాయి... కానీ, ఎక్కువ కాలం ఉండవు. సహజ నియ మాలను అను సరించి ప్రవ ర్తిస్తారు. విన యం అధి కంగా ఉం టుంది. చొర వ అధికమే గాని, ప్రారం భ ం లో బిడియం ఉం ట ు ం ది .



ఇష్టమున్న విషయాలను కూడా ఇష్టం లేనట్లు వాదిస్తారు. నటనా నైపు ణ్యం, అనుకరణం, హాస్య కౌశలం అధి కంగా ఉంటాయి. వీరికి ఉన్న సామర్థ్య ముకంటే అధికమైన గుర్తింపు పొంద గలరు. చిన్నతనమున ఆరోగ్య లోపానికి అవకాశమున్నది. వీరికి పిత్రార్జితం ఉండదు. లేదా అతి స్వల్పంగా ఉంటుంది. శ్రమపడి ఆర్జించి 40 సంవత్సరాల ప్రాంతంలో స్థిరపడ తారు. వార్ధక్యంలో సుఖ జీవనం ఉంటుంది. స్త్రీ మూలక ధనప్రాప్తి ఉంటుంది. కలతలు కూడా ఉంటాయి.

జన్మప్రదేశాన్ని విడిచి దూరప్రదేశంలో స్థిరపడ తారు. వీరిని బంధువులు, ఇరుగుపొరుగు వారికంటే ఇతరులు, స్నేహితులు అభిమాని స్తారు. కుక్కలు, పశువులు మొదల గువానికి సంబంధించిన ప్రమాధాలుంటాయి. వీరి ప్రథ మ సంతతికి 5 సంIIల లోపు తీవ్ర అనారోగ్యం కలుగు ను. లేదా గండము దాటును. తరచూ ప్రయాణాలు చేస్తారు.

వీరి మనస్సు మిక్కిలి చురుకుగా పనిచేస్తుంది. ఏ అం శంలో బుద్ధి పెట్టినా... ఒక విశిష్టత గోచ రిస్తుంది. కాని చాలాభాగం శక్తి సుఖజీవనం కొరకు ఖర్చవుతుంది. వీరు మనస్సుకు నచ్చిన పనులు మాత్రమే చేస్తారు. ప్రారంభించిన పనులు వెంటనే పూర్తియైనచో ఇబ్బందిలే దుగాని, వాయిదా పడినచో అవి పూర్తవడం కష్టం. కాల నియయం పాటించుట వీరికి కష్ట మవుతుంది. ఇతరులు ఒకరోజులో చేసే పనిని వీరు ఒక గంటలో చేయగల నేర్పు కలిగివుంటా రు. పని ప్రారంభమైనచో ఆగకుండా కొనసాగి స్తారు. ఏ పనినైనా చేసేటపుడు, చేయకుండడా నికి గల కారణాలను వశీదీకరిస్తారు.

ఆహారం, గృహం, వస్తువులు మొదలగువానిని సక్ర మంగా సమకూర్చుకోవడం వీరి సమ యంలో ఎక్కువ భాగం వినియుక్తమగును. చురుకుదనం ఉన్నప్పటికీ వస్తువులను సర్దు బాటు చేసుకోవడం తెలియదు. అన్నీ యథా విధిగా, లోపం లేకుండా చేయాలనిపిస్తుంది. అనావశ్యక విషయాలపట్ల కూడా అధిక శ్రమ పడతారు. గణితం, పలుభాషలు, పలు విషయములందు ఆసక్తి కలిగివుంటారు. బుద్ధి సూక్ష్మంగా పనిచేయును. ధర్మం, చట్టం పట్ల గౌరవం, భయం ఎక్కువ. తమ కష్టాలను ఆత్మీయులకు వ్యక్తీకరించుట వలన వీరికి సంతృప్తి కలుగును. దీనుల పట్ల స్నేహభావం కలిగి ప్రవర్తిస్తారు. ఏ విషయంలోనైనా ప్రవేశించనంతవరకు అధైర్యముం టుంది కానీ, ప్రవేశించిన తరువాత మిక్కిలి ధైర్యం ప్రదర్శిస్తారు.

మీ సందేహాలని క్లుప్తంగా (మనిషికి 1 ప్రశ్న మాత్రమే) ఈ క్రింది వివరాలు వ్రాసి పంపండి. (పుట్టిన తేదీ వివరాలు లేనివారు 108 లోగా ఒక సంఖ్య వ్రాసి పంపండి. ఇది ప్రశ్న పద్ధతి, మనిషికి ఒక్క ప్రశ్న మాత్రమే)

పేరు : ....

పుట్టిన తేదీ : ....

పుట్టిన సమయం : ....

పుట్టిన ఊరు (మండలం) : ....

ప్రశ్న : ....

పై వివరాలతో కూడిన లెటర్‌ను ఈ క్రింది అడ్రస్‌కు పంపండి...

'జాతకం' 'సూర్య' ఆదివారం

SPR publications, Surya Soudha,
Plot.No: 185, M.C.H. NO.258/1/185,
siddi vinayaka nagar,
AyyappaSociety Opp: Hi-Tech City,
Hyderabad - 500 072.

23-4-2017 నుండి 29-4 -2017 రాశిఫలం



మేషం: Aries(అశ్విని, భరణి, కృత్తిక - 1) వారంప్రథమార్ధంలో మత, సేవా కార్యక్రమా లకు, వైద్యసలహాలు, చికిత్సకు ఖర్చు ఉంటుంది. పరిశోధనలు, అధ్యయనాలకు అనుకూలం. వృత్తి వ్యాపారాలలో లాభం. నూతన ఉద్యోగావకాశాలు, రుణ యత్నాలు ఫలిస్తాయి. విలువైన వస్తువుల కొనుగోలు, రావలసిన మొత్తాల అందుబాటు. ఒక ఆహ్వానం, శుభ వర్తమానం . ఇంటర్వ్యూలో విఫలం, కోర్టు వివాదాలలో అపజయం. ప్రయాణాలవల్ల అలసట, వారాంతంలో వృత్తిఉద్యోగాల్లో శుభ పరిణామాలు.



వృషభం: Taurus (కృత్తిక - 2,3,4, రోహిణి, మృగశిర - 1,2): వారం ప్రథమార్ధంలో సాంఘిక కార్యక్రమాలలో ఆసక్తి. యూనియన్లు, సంఘాలు, ప్రభుత్వపు పనులలో సానుకూలత. ఉన్నత విద్యావకాశాలు, వైజ్ఞానిక కార్యక్రమాలలో సత్ఫలితాలు. కాంట్రాక్టులు, భాగస్వామ్య ఒప్పందాలకు అనుకూలత. వ్యక్తిగత అభివృద్ధి, వివాహయత్నాలు, కొత్త స్నేహాలు. స్పెక్యులేషన్లలో నష్టం, ఆస్తి వివాదాలు, రుణదాతలు, సంస్థల ఒత్తిడి.



మిథునం: Gemini (మృగశిర -3,4 ,3,4, ఆరుద్ర, పునర్వసు-1,2,3)వారారంభంలో రాజ కీయాలలో రాణింపు, ఉద్గో వృత్తి వ్యాపారాలలో ఊహించని శుభ పరిణామం. మత ధార్మిక సంస్థలలో కీలక బాధ్యతలు. యోగ ధ్యాన సాధనలతో ఆరోగ్యం మెరుగుదల. టీవి, సినియా కార్యక్రమాలతో ఆసక్తి. బంధుమిత్రుల సమాగమం. వివాహయత్నాలు, కాంట్రా క్టులు, ప్రకటనలకు అనుకూలం. వ్యాపార పెట్టు బడులకు రుణ సేకరణ.



కర్కాటకం: Cancer(పునర్వసు -4, వారారంభంలో దూరపు వ్యక్తులు, సంస్థలతో పరిచయాలు, దూర ప్రాంత సమావేశాలకు హాజరు. కళా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, క్రీడలు, పందేలు వంటి పోటీలలో ఆసక్తి. పిల్లల ప్రతిభా పాటవాలకు గుర్తింపు. అభిమానులు, అనుచరుల పెరుగు దల. విశ్రాంతి లేకపోవడంతో అలసట. సహోద్యోగులు, సహకార్మికులతో విభేదాలు. సోదరీసోదరులలో, బంధువు లలో ఒకరికి అనారోగ్యం. ఇంటర్వ్యూలలో నిరాశ.



సింహం: Leo (ముఖ, పుబ్బ, ఉత్తర -1):వారారంభంలో ఏజెన్సీ కమీషన్ వ్యాపారాలు, షేర్లు డిపాజిట్లలో లాభాలు. రావలసిన రుణాల వసూలు. స్వయం ఉపాధి లేక ఉద్యోగావకాశం. స్థిర చరాస్తి వ్యవహారాలలో లాభం. వారసత్వంగా ఆస్తుల సంక్రమణ. ప్రేమలో విజయం, కళలు క్రీడల్లో రాణింపు. పిల్లలు ప్రియతములలో శుభ పరిణామాలు. వారం మధ్యలో వినోద విహారాలకు అధిక వ్యయం. స్పెక్యులేషన్లలో నష్టం. ఆర్థిక సంస్థల నుండి రుణాల ఓత్తిడి, క్లబ్బులు పార్టీలలో దుబారా ఖర్చు.



కన్య: Virgo (ఉత్తర - 2,3,4, హస్త, చిత్త -1,2)::వారారంభంలో ప్రియతములతో వినోద, విహార యాత్రా కాలక్షేపాలు. దూరపు వ్యక్తులతో పరిచయాలు. శుభ వర్తమానం, పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత, ఉన్నత విద్యాభ్యాసం. కోర్టు వ్యవహారాల్లో అనుకూలత, ఆలయాల సందర్శన. నిర్మాణ పనులు, కళా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల పట్ల ఆసక్తి. ఇతర క్రీడల్లో రాణింపు. వారం మధ్యలో స్థాన చలనం. వృత్తి విరోధులతో ఇబ్బంది. వ్యక్తిగత విషయాలకు, వృత్తి బాధ్యతలకు ఘర్షణ.



తుల: Libra (చిత్త -3,4, స్వాతి, విశాఖ -1,2,3)వారారంభంలో కృషి రంగంలో ప్రోత్సాహం, స్వయం ఉపాధి పథకాలకు నిదుల మంజూరు. రావలసిన మొత్తాల అందుబాటు. కంపెనీ వాటాల కొనుగోలు. స్థిర చరాస్తి వ్యవహారంలో లాభం, వైద్య ఆరోగ్య అవసరాలకు ఖర్చు. ఇంటి పనుల పట్ల ఆసక్తి, ఇంట్లోజరిగే శుభకార్యం కోసం ఏర్పాట్లు. ప్రయాణాల వల్ల అలసట, అనారోగ్యం.



వృశ్చికం: Scorpio (విశాఖ -4 అనూరాధ, జ్యేష్ఠ) అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)వారారంభంలో కొత్త పరిచ యాలు, ప్రేమ వివాహాలు కుటుంబానికి సంబంధించి శుభ పరిణామాలు, వారితో వినోదాలు కాలక్షేపాలు. కళా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల పట్ల ఆసక్తి, క్రీడల్లో రాణింపు. బంధుమిత్రుల సమాగమం, సంతానాభి వృద్ధి. వ్యాపార ఒప్పందాలకు అనుకూలత, నూతన ఉద్యోగావకాశాలు. అనవసర వ్యయం, పిల్లలతో ఇబ్బంది, రుణదాతల ఒత్తిడి.



ధనుస్సు: Sagittarius (మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ -1):వారారంభంలో ఇంటి పనులపట్ల ఆసక్తి. స్వయం ఉపాధికి ప్రోత్సాహం. అదనపు ఆదాయ మార్గాలు. ఉద్యోగులకు ఇంక్రిమెంట్, బోనస్ లభించే అవకాశం, వైద్య ఆరోగ్య అవసరాలకు ఖర్చు. ఇంట్లో పూజలు, ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలు. తల్లి ఆరోగ్యం మెరుగుపడుట, టీవి, సినిమా కార్యక్రమాల పట్లఆసక్తి. వారంమధ్యలో విధుల నిర్వాహణలో అజాగ్రత్త. వ్యక్తిగత విషయాలకు, వృత్తి బాధ్యతలకు ఘర్షణ .



మకరం: Capricorn (ఉత్తరాషాఢ -2,3,4, శ్రవణం, ధనిష్ఠ -1,2) వారారంభంలో ఇరుగు పొరుగు, బంధువులు, పిల్లలు, ప్రియతములతో సంభాషణ. వినోద కాలక్షేపం. సృజనాత్మక ప్రతిభకు గుర్తింపు. క్రీ డలు సాంస్కృతి కార్యక్రమాలలో ఆసక్తి. పరీక్ష ఇతర పోటీలలో విజయం. సభలు సమావేశాల పట్ల ఆసక్తి. అభిమానులు అనుచరుల పెరుగుదల. చర్చలు, ఒప్పందాలు ఫలప్రదం. వారం మధ్యలో కోర్టు వ్యవహారాల వల్ల ఇబ్బంది.



కుంభం: Aquarius (ధనిష్ఠ-3,4, శతభిష, పూర్వాభాద్ర- 1,2,3) వారారంభంలో గృహావసర వస్తువులు , ఇంటి పనుల కోసం ఖర్చు, ఇళ్ళ విక్రయాలలో లాభం,గృహనిర్మాణానికి నిధుల లభ్యత. పరోపకారం ఇంట్లో ఒకరికి ఆశ్రయం, ఒకరికి అనారోగ్యం. నూతన ఉద్యోగావకాశం. హోదా గౌరవం పెరుగుదల, తండ్రికి శుభం. పరిశోధనలు అధ్యయనాలకు ఖర్చు. వారం మధ్యలో షేర్లు , పెట్టుబడులలో నష్టం, రుణదాతలు , సంస్థలఒత్తిడి , ఆస్తి వివాదాలు, పిల్లల వల్ల అనవ సర ఖర్చు.



మీనం: Pisces (పూర్వాభాద్ర -4,వారారంభంలో పర్యటన, శుభ వర్తమానం, సోదరీ సోద రుల కలయిక. సంప్రదింపులు, చర్చలు, అగ్రిమెంట్లు, యూనియన్లు, సహకార సంఘాలు, రాజకీయ పార్టీలలో చేరిక, వాటిలో కీలక పాత్ర. ప్రభుత్వంతో పనుల సాఫల్యం. కోర్టు వ్యవహారాల్లో అనుకూలత. ఉన్నత విద్యా వకాశాలు, వైజ్ఞానిక కార్యక్రమాలలో సత్ఫలితాలు, పెద్దలు ప్రముఖులతో పరిచయం. వారంమధ్యలో వృత్తిలో విరో ధుల వల్ల ఇబ్బంది.

స్వర్గాన్ని నరకంగా చేసేది- నరకాన్ని స్వర్గంగా చేసేది మనస్సే. -మిల్టన్

ఆలయం

భారత దేశం ఆలయాలకు, ఆధ్యాత్మిక తత్వానికి పుట్టిల్లు.
ధర్మ భూమి. కర్మభూమి. ధార్మికతను, ధర్మనిబద్ధతను అణువణువూ పుణికి పుచ్చుకున్న వేధభూమి మన భారత దేశం. ప్రకఎతిని ఆరాధించడం భారతీయ సంస్కఎతిలో ఓ భాగం. భూతదయ అధికం.అంతే కాదు జంతువులను దేవతలతో సమానంగా పూజించే దేశం ప్రపంచంలో ఏదైనా ఉందంటే అది భారత దేశమే. అలాంటి మన దేశంలో దేవతలకు నిత్యారాధన జరుగుతుంది. దేవాలయాలు నిత్యం భక్తులతో కళకళలాడుతుంటాయి. అలాంటి ధేశంలో ఏడాదిలో ఒక్కరోజు మాత్రమే తెరిచి ఉంచే ఆలయం ఉందంటే నమ్ముతారా?... సంవత్సరంలో భక్తులకు ఒక్కరోజు మాత్రమే దర్శమిచ్చే దైవం ఎక్కడుందో తెలుసా..? ఆశ్చర్యంగా ఉందా ..కాని ఇది నిజం..వివరాల్లోకి వెళితే..





ఏడాదిలో ఒక్కరోజే దర్శనమిచ్చే దైవం

స్థల పురాణం..

ఈ ఆలయంలో శివపార్వతులు పాముపై పవళించడానికి ఓ కథ ప్రచారంలో ఉంది. సర్పరాజైన తక్షకుడు, పరమేశ్వరుని అనుగ్రహం కోసం ఘోర తపస్సు చేశాడట. తక్షకుని భక్తికి మెచ్చిన శివుడు అతనికి అమరత్వాన్ని ప్రసా దించాడట. అప్పటి నుంచి తక్షకుడు శివపార్వతుల సన్నిధిలోనే ఉండి పోయాడని ప్రతీతి. అంతే కాదు నాగ చంద్రేశ్వర ఆల యానికి శతాబ్దాల చరిత్ర ఉంది. 1050లో భోజరాజు ఈ మందిరాన్ని నిర్మించాడు. ఆ తర్వాత 1732లో సింధియా వంశానికి చెందిన రాణోజీ మహారాజ్ ఈ ఆలయ జీర్ణోద్దరణ







చేపట్టాడని చరిత్ర చెబుతోంది. ఇన్ని ప్రత్యేతతలు ,ఎంతో పవిత్రత కల్గిన ఈ ఆలయాన్ని దర్శించుకుంటే చాలు సర్వదోషాలు తొలగి పోతాయని భక్తుల ప్రగాఢః విశ్వాసం. అందుకే నాగపంచమి రోజు భక్తులు ఆలయానికి పోటెత్తుతారు. ఈ ఒక్కరోజే రెండు లక్షలకు పైగా భక్తులు స్వామి దర్శించుకుంటారు.

నాగచంద్రేశ్వర ఆలయం

సర్పాలను పూజించడం హిందూ సంప్రదాయంలో ఓ భాగం. పాములను ఆరాధించడం అనాదిగా వస్తున్న ఆచారం. హిందూ ధర్మలో సర్పాలను దేవతలుగా భావిస్తాం. అందుకే దేశంలో ఎన్నో నాగదేవత ఆలయాలు ఉన్నాయి. అలాంటి నాగదేవత ఆలయం ఉజ్జయినిలో ఉంది. నాగదేలతా ఆలయాల్లో ఉజ్జయినిలోని నాగచంద్రేశ్వర ఆలయం ప్రముఖమైంది. ఇంతకు ముందు మనం చేప్పుకున్నట్లు ఈ ఆలయం ఏడాదిలో ఒక్కసారే తెలుస్తారు. ఆ ఒక్కరోజే నాగదేవత భక్తులకు దర్శనం ఇస్తుంది. అదీ శ్రావణ శుక్ల పంచమి రోజు మాత్రేమే. ఈ ఒక్క రోజు సర్పరాజైన తక్షకుడు ఆలయంలోనే ఉంటాడని భక్తుల విశ్వాసం.

అన్నీ ప్రత్యేకతలే..

ఉజ్జయినిలోని మహాకాల్ మందిరంలోని మూడో అంతస్థులో ఈ నాగచంద్రేశ్వర స్వామి ఆలయం ఉంది. ఈ ఆలయంలో 11వ శతాబ్దానికి చెందిన అద్భుతమైన ప్రతిమ ఉంది. దేశంలో ఎక్కడా లేని విధంగా ఇందులో పడగవిప్పిన నాగుపాముపై శివపార్వతులు ఆశీనులై ఉంటారు. మన పురాణాల ప్రకారం శివుడు నాగా భరణుడే.. మాహావిష్ణువుకే శేష తల్పం ఉంటుంది. కాని ఇక్కడ మాత్రమే సర్పాన్ని ఆసనంగా చేసుకుని శివపా ర్వతులు కొలువై ఉండడం అరుదైన, అద్భుతమైన విషయం. అందుకే ఈ ఆలయానికి ఇంతటి ప్రత్యేకత. ఆలయంలోని ప్రతిమను నేపాల్ నుంచి తెప్పిం చారని చెబుతారు. భోళాశంకరుడు శేషతల్పంపై ఆశీనులై ఉండడం అనేది ప్రపంచంలో మరెక్కడా చూడం. అంతే కాదు శివపార్వతులతో పాటు ,విఘ్నేశ్వ రుడు కొలువై ఉంటాడు ఈ నాచంద్రేశ్వర ఆలయంలో .

సర్పరాజైన తక్షకుడు, పరమేశ్వరుని అనుగ్రహం కోసం ఘోర తపస్సు చేశాడట. తక్షకుని భక్తికి మెచ్చిన శివుడు అతనికి అమరత్వాన్ని ప్రసా దించాడట. అప్పటి నుంచి తక్షకుడు శివపార్వతుల సన్నిధిలోనే ఉండి పోయా డని ప్రతీతి. అంతే కాదు నాగ చంద్రేశ్వర ఆల యానికి శతాబ్దాల చరిత్ర ఉంది. 1050లో భోజరాజు ఈ మందిరాన్ని నిర్మించాడు.









వేలాది వ్యర్థమైన మాటలకన్నా విన్నంతనే శాంతిని, కాంతిని ప్రసాదించే సార్థకమైన మాట ఒక్కటి చాలు. -గౌతమ బుద్ధుడు





శ్రమైక జీవన సౌందర్యం

మట్టిలో పుట్టి మట్టిలో పెరిగామని మాటలు చెప్పుతాం. కాని ఆ మట్టివాసన మాధుర్యాన్ని మాత్రం తెలుసుకోం. శ్రమైక జీవన సౌందర్యానికి సమానమైనది లేదంటాం. కాని శ్రమించేందుకు మాత్రం మందడుగు వేయం. ఆ మట్టి పరిమళం, శ్రమైక జీవన సౌందర్యం. గొప్పతనం ఏంటో విదేశీయలనుచూసైనా తెలుసుకుందాం.













ఒకరి గుణగణాలు పరీక్షించి చూడాలనుకుంటే, అతనికి ఒకసారి అధికారం ఇచ్చి చూస్తే చాలు.-అబ్రహాం లింకన్



0883 - 246 2565
903 246 2565

MOHAN PUBLICATIONS

మోహన్ పబ్లికేషన్స్,

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

1.	శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4.	సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5.	వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6.	కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7.	త్రినాధ వ్రతం(కలర్)	10-00
8.	త్రినాధవ్రతం(సాదా)	5-00
9.	క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10.	మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11.	వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12.	శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13.	కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	25-00
14.	సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15.	ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16.	సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17.	శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18.	శివదీక్ష	10-00
19.	కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20.	సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21.	తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22.	స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
23.	స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24.	పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)	36-00
25.	సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26.	ఆరువ్రతాలు	30-00
27.	రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్ధనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్ఛరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాథ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (భైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24.	శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25.	ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26.	షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27.	సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28.	సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29.	నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30.	శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31.	హృదయంలో సాయి	15-00
32.	శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33.	గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1.	'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2.	గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3.	ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6.	కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7.	గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8.	శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9.	సాదా క్యాలండర్	5.00
10.	పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11.	తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12.	కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13.	జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14.	మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15.	వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16.	వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17.	సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18.	శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19.	పూర్వ పరాశరి	100-00
20.	పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21.	ప్రశ్న సింధు	99-00
22.	నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23.	సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24.	దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25. ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26. జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27. జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28. జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29. ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30. జాతక మకరందం	63-00
31. జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32. మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33. ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34. జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35. శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36. నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37. పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38. సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39. ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40. నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41. శుభశకునాలు	30-00
42. హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43. సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44. ముహూర్త దీపిక	99-00
45. పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46. కలలు ఫలితాలు	30-00
47. జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48. మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49. జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50. గుప్తా శతాబ్ధి పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51. ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52. ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53. జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54. అంగసాముద్రికం	36-00
55. హస్త సాముద్రికం	63-00
56. లాల్ కితాబ్	99-00
57. శకునశాస్త్రం	63-00
58. ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59. పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60. అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61. బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62. లగ్నరత్నాకరం	63-00
63. షట్పంచాశిక	120-00
64. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65. 40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69. మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71. ముహూర్తచింతామణి	99-00
72. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74. అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76. జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77. జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79. నాడీజ్యోతిషం	63-00
80. నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81. లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82. గౌతమసంహిత	63-00
83. హోరరత్నమాల	63-00
84. జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85. పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87. వింత జోష్యములు	63-00
88. షోడశవర్గులు	200-00
89. రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90. చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91. కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92. బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93. గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94. శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖకాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్థరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129.	జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130.	ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131.	ముహూర్తం	75-00
132.	విశిష్ట జాతకములు	125-00
133.	భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134.	300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135.	జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140.	భావార్థరత్నాకరము	100-00
141.	ముహూర్త చింతామణి	100-00
142.	ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143.	స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144.	శతయోగమంజరి	50-00
145.	వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146.	దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147.	వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152.	అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153.	అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154.	పంచాంగ వివేకము	99-00
155.	వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156.	పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1.	40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3.	వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4.	మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్ఠాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్ ్స (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87. మానవధర్మములు		120-00
88. వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89. సహస్రలింగార్చన		120-00
90. శ్రీ శివగీత		120-00
91. ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97. దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శిని		36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102. భగవత్‌స్తుతి		63-00
103. సూర్యోపాసన		36-00
104. కాశీఖండం		250-00
105. దేవీభాగవతం		360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107. ధర్మసందేహాలు		216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109. రామాయణం		600-00
110. పోతన భాగవతం		900-00
111. శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5. గృహవైద్యసారం	36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7. ప్రకృతివైద్యం	36-00
8. ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవేవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహందీ (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు		63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)		600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు		595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు		
విశ్వకర్మ ప్రకాశము		80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	,,	250-00
నారద సంహిత	,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	,,	60-00
మయమతము - వచనము	,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి		......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)		....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	,,	....
మహాదశా పారిజాతం	,,	....
వాస్తు నారాయణీయం	,,	120-00
యోగావళీఖండం	,,	120-00
ముహూర్తసింధువు		150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)		1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)		370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)		590-00
సాయి...	,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)		500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర		100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేధిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్ధాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్ఛయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్ధ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్తంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00